

श्री सयाजी बाल ज्ञान माला—पुष्प १९ वां-

(चरित्र-गुच्छ)

श्री हर्ष

Library No.

अनुवादक

आनन्दप्रिय आत्मारामजी बी. ए. एलएल बी.

औरंगजेब, बालस्वभाव और बालपासन के अनुवादक



प्रकाशक.

जयदेवब्रदर्स बड़ोदा



Printed at the Lakshmi Vilas Press by K. G. Patel, Published
by Anand Priya B. A LL B. Karelbag Baroda, 10-2-1922.

श्री.

विज्ञप्ति.

अपने देशी भाषा के साहित्य की उन्नति कराने के उत्तम उद्देश्य से श्रीमंत महाराजा साहेब सर सयाजीराव गायकवाड़ सेनावासखेल, समशेर बहादुर, पतितपावन जी. सी. एस. आई, जी. सी. आई. ई, ने कृपा पूर्वक दो लाख रुपया सुरक्षित रख दिया है, उसके व्यय में से जिन्होंने अनिवार्य शिक्षण पूर्णकर विद्यामार्ग प्राप्त किया है, ऐसे बालकों के लिये जो उपयोगी हो सके ऐसी सुगम सरल भाषा में लिखे गए विविध विषयों का लोक साहित्य रचाकर उसे “ श्री सयाजी बाल ज्ञान माला ” नामक प्रभावली द्वारा प्रकाशित कराने की योजना की गई है ।

इस योजना के अनुसार श्रीयुत आनन्दप्रिय आत्मारामजी से ‘ श्री हर्ष ’ नामक यह पुस्तक अनुवाद कराई गई है, और इसे उक्त “ बाल ज्ञान माला ” के “ चरित्र गुच्छ के पुष्प १९ के रूप में विद्याधिकारी की भाषांतर शाखा द्वारा नियमानुसार कराकर प्रकाशित किया जाता है ।

ओ३म्

श्री हर्ष

विषय सूची	अनुक्रमणिका	पृष्ठ
भूमिका		१-६
हर्ष के पूर्वज		२
पुष्प भूति		४
प्रभाकर वधेन		५
मौखरि वन		९
हर्ष का जन्मकाल		१३
प्रभाकर वधेन की मृत्यु		१५
अहवर्मा का वध		१७
राज्यवर्धन का वध		२०
हर्ष की प्रवृत्ति		२२
दिग्विजय के लिए कूच		२४
प्रागज्योतिष की भेट		२५
राज्यश्री की खोज		२६
दिवाकर मित्रसे भेट		२७
राज्यश्री का पता लगना		२८
हर्ष का राज्याभिषेक		३०
दिग्विजय निमित्त पुनः कूच		३३

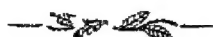
हर्ष की हार	३४
गुजरात की जीतें	३६
दिग्विजय का विस्तार	३७
राज्य व्यवस्था	४०
दयाधर्म के काम	४३
हर्ष और ह्युयेनत्सङ्ग	४६
हर्ष की मृत्यु	५०
मरने के बाद की व्यवस्था	५१
हर्ष के काल के राजे राज्य इत्यादि	५२
साहित्यकार राजा हर्ष कवि के रूपमें	६८
हर्ष की शैली और कवियों में स्थान	७४

परिशिष्ट

परिशिष्ट पहिला	७५
परिशिष्ट दूसरा	७३
पुस्तक सूची	८२

ओश्म

अनुवादक की भूमिका



भारत के प्राचीन इतिहास की सामग्री किस प्रकार संस्कृत साहित्य में भरी पड़ी है यह बात इस उत्तम लघु पुस्तक के पढ़ने से जनता को भली प्रकार मालूम हो सकती है ।

बाणभट्ट के श्री हर्ष काव्य के अतिरिक्त ग्रन्थ कर्ता श्री भरतराम भानुसुखराम महेता ने ह्युयेनत्सङ्ग तथा अन्य अनुसंधान प्रेमी लेखकों से सहायता लेकर जो जो नई बातें इतिहास सम्बन्धी दर्शाई हैं वह बहुत उपयोगी हैं ।

आजकल इतिहास का विषय सर्व साधारण जनता के लिये सर्वत्र रूखा और फीका हो जाता है यह बात निर्विवाद है । संभव है कि प्राचीन काल के विद्वानों ने इस दोष की निवृत्ति के लिये उसको कविता के रसमय रूप में लिखना उचित समझा हो । रामायण, महाभारत के अतिरिक्त सर्व काव्य ग्रन्थ इतिहास की सामग्री से भरपूर है यह बात प्रत्यक्ष ही है । कई कारणों से हमें अपना सच्चा इतिहास नहीं मालूम हो सका । अभी हमारे इतिहासकार सब विदेशी हैं उन लोगों ने हमारे इतिहास सोचने में बहुत श्रम किया है जिसका श्रेय उन्हें

मिल रहा है, परन्तु इन इतिहासों में एक भारी त्रुटि यह रह जाती है कि उनकी दृष्टि और भारतीय दृष्टि में अन्तर है जहाँ वह हमारी बातें समझ नहीं सकते वह उसे Superstitious अथवा कल्पित बातें कह कर ढाल देते हैं। इस समय आवश्यकता है कि पढ़े लिखे भारतीय अपने इतिहास का अनुगोलन कर अपनी विद्या को यथार्थ करें।

इस समय यदि देश में संस्कृत भाषा का अधिक प्रचार होने लगे तो संस्कृत साहित्य के मूल आधार पर भारत का आदिकाल से लेकर आज तक का गृंखलावद्ध इतिहास तैयार करने के लिये अनेक विद्वान मिल सकने हैं। हमारे ग्रामों में सैकड़ों हस्तलिखित पत्र तथा पुस्तकें भरी पड़ी हैं परन्तु हम नवाशिक्षित वर्ग इसे कूड़ाकंकट समझते हैं परन्तु धन्य हैं विदेशी लोग जो सात समुद्र पार कर के ग्राम ग्राम घूम इन्हें इकट्ठा कर स्वदेश भेज देते हैं। यदि हम सच्चे जाहरी हैं तो इन की परख करना सिखेंगे किन्तु यदि हम भूले रहे, तो हमारी इतिहास सामग्री गनै-गनै सब बाहर चली जायगी। प्रत्येक स्वदेशाभिमानि का कर्तव्य है कि पुराने हस्तलिखित ग्रन्थों, पत्रों, वा लेखों की रक्षा करे तथा योग्यता प्राप्त कर उसे सम्पादित करे।

प्रस्तुत पुस्तक के विचार पूर्वक पढ़ने से निम्नलिखित ऐतिहासिक बातें पाठक जान सकेंगे—

(१) श्री हर्ष का राज्य हिमालय से नर्बदा तक था

- (२) आधीन राजाओं के साथ उदार राजनीति का वर्तान किया जाता था—
- (३) चीन के साथ उसकी मित्रता थी ।
- (४) उस समय भारत में उच्च कुल की विवदाओं के पुनर्विवाह होते थे ।
- (५) स्त्रियों में परदे की दुष्प्रथा नहीं थी ।
- (६) जन्म से वर्ण नहीं थे किन्तु गुणकर्म से ।
- (७) आर्य भोजन अर्थात् मांस मदिरा में रहित भोजन का प्रचार था ।
- (८) विद्या का बहुत प्रचार था ।
- (९) रोगी सेवा आदि के किये पूर्ण प्रबन्ध था ।
- (१०) दान की शुभ प्रथा थी ।
- (११) नगरों तथा मनुष्यों के नाम संस्कृत भाषा के शब्दों द्वारा रखे जाते थे ।
- (१२) हिन्दु प्रजा का नाम आर्य्य प्रजा था ।
- (१३) इस समय बौद्ध धर्म आर्य्य धर्म से भिन्न न था, जैसा कि इस पुस्तक के पाठ से स्वयं विदित हो जायगा ।
- (१४) एकही परिवार में पिता यदि शैव मत का था तो पुत्र बौद्धमत का, माता सूर्यकी उपासक तो पुत्री वैष्णव—इस प्रकार उनमें धार्मिक सहिष्णुता अमेरिका देश समान ही थी

कई लोगोंका ऐसा आक्षेप रहता है कि बौद्ध धर्म के तत्व वेदों में नहीं पाये जाते इसके उत्तर में हमारा निवेदन है कि निस्सन्देह पाये जाते हैं जैसे—

बौद्ध धर्म का प्रथम सूत्र वा नियम अहिंसा है। इस नियम का निम्न वेद मंत्रों में समावेश हो जाता है—(१)... पशून् पाहि यजु. अ; १ मं. १

(२) दृतेः... मित्रस्याहं सर्वाणि भूतानि समीक्षे
मित्रस्य चक्षुषा समिक्षा महे—यजु अ ३६ मं १८
दूसरा नियम सत्य है इसका पुष्टि में निम्न वेद मंत्र
है—अग्ने व्रतपते... मुपैमि य. अ. १ मंत्र ५
तीसरा नियम आस्तेय है—यह मा गृधा कस्य स्विद्धनमू
यजु अ. ४० मंत्र १ से पुष्ट होता है

चौथा नियम ब्रह्मचर्य है निम्न वेद मंत्र में इसका
समावेश होता है—ब्रह्मचर्येण कन्या युवानं विन्दते पतिम्
अथर्व. का. ११ मंत्र १८—ब्रह्मचर्येण तपसा देवा मृत्युमुपा-
व्रत अथर्व. का. ११ मंत्र १९.

पांचवा नियम अपरिग्रह है—इसकेलिये ' तेन त्यक्तेन
मुज्जीथा ' यजु. अ. ४० मं. १ है.

अतः यह सिद्ध हो सकता है कि बौद्ध नियम वेदमंत्रों
से भिन्न नहीं परन्तु उनके अनुकूल ही हैं और बौद्ध धर्म
वैदिक धर्म से उस समय भिन्न नहीं पर शास्त्रारूप ही समझा
जाता था

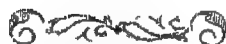
स्वदेशभिमानी बनें यह पुस्तक सयाजी बालज्ञानमाला में प्रकाशित हुआ है। इस माला के इसी प्रकार अन्य बालोपयोगी ग्रंथ तैय्यार हो रहे हैं। बालकों के हित चिन्तकों को इस माला से लाभ उठाना चाहिये।

कारेलबाग
बड़ोदा
१-२-२२

}

विनीत.
आनन्दप्रिय (अमृतसरी)
बी. ए एलएल. बी.

॥ ओ३म् ॥



अपनी भारत भूमि का अति प्राचीन इतिहास बहुत ही रोचक तथा स्वदेशाभिमान कारक है, तिस पर भी हमारे प्राचीन इतिहासकारोंने जैसा चाहिये वैसा कोई भी इतिहास नहीं लिख रखा, और विशेष कर इ. स. पूर्व ६०० का इतिहास अभी तक वास्तव में अन्धकार में ही पड़ा हुआ है। इसवी सन पूर्व ७०० के पश्चात् का इतिहास भिन्न भिन्न साधनों द्वारा तय्यार हो सका है, परन्तु इस से यहां हमारा सम्बन्ध नहीं है। हमें यहां पर केवल यह याद रखना चाहिये कि इसवी सन ३२० में उन्नति के शिखर पर आरूढ़ गुप्त वंश इ. स. ५३८ में राजा कुमार गुप्त द्वितीय की मृत्यु पर

सत्ताहीन हो गया, और तब इस के छिन्नभिन्न वंशज भारत के कई अलग अलग स्थलों पर राज्य करने लगे। गुप्त वंशी राजाओं के अन्तिम काल में हूण जाति द्वारा भारत पर आक्रमण हुआ, तब मालवा के राजा यशोधर्म तथा मगध के वलादित्य ने मिलकर उन्हें मार भगाया। इस के पश्चात् गुप्त वंश के राज्य विस्तार में अनेक नवीन राज्य प्रख्यात हुए। इनमें श्रीकण्ठ अन्तर्गत स्थाण्डिवर (थानेश्वर) के वर्धन और कान्यकुब्ज (कन्नौज) के मौखरि मुख्य थे। इन्होंने भी हूण लोगों के हराने में भाग लिया था।

कन्नौज के वर्धन वंशीओं में से पुष्प भूति नामक राजा हमारे चरित्र नायक श्री हर्ष हर्ष के पूर्वज वर्धन का बहुत दूर का पूर्वज था, ऐसा उस समय के कवि बाण ने अपने रचित ' हर्ष चरित ' में लिखा है। मधुवन तथा बंसखेर के प्राप्त ताम्र पत्रों * पर से निम्न लिखित वंशावली तय्यार हो सकती है

नरवर्धन—वाजिणी देवी

राज्यवर्धन—अप्सरादेवी

आदित्यवर्धन—महासेन गुप्ता

प्रभाकरवर्धन—यशोमति

राज्यवर्धन

हर्षवर्धन

राज्यश्री

बाण का कथन है कि इस वंश के राजा थाने-
 श्वर में राज्य करते थे। परन्तु इ० स० ६३१ से ६४३
 के अन्दर भारत भ्रमण करने वाला प्रसिद्ध चीनी यात्री
 ह्युएनत्सङ्ग लगभग इ० स० ६४३ में हर्ष को मिला
 था। उस समय हर्ष के विस्तृत साम्राज्य के अनेक
 मुख्य नगरों में से कन्नौज भी एक मुख्य नगर था।
 इस पर से उसने कन्नौज को ही इस वंश के राजाओं
 की राजधानी बतलाई है, परन्तु वास्तव में इस वंश के
 राजाओं की राजधानी थानेश्वर ही थी

इस वंश के नरवर्धन, राज्यवर्धन तथा आदित्य-
वर्धन इत्यादि राजाओं का इति-
पुष्प भूति हास अभी तक प्राप्त नहीं हुआ

किन्तु बाण कविने पुष्प भूति का थोड़ा बहुत इतिहास दिया है। वह शैव सम्प्रदाय का राजा था। दक्षिण के साधु भैरवाचार्य से उसकी भेंट हुई थी। इस साधुने अपने ब्राह्मण शिष्य पाताल स्वामी द्वारा ब्रह्मराक्षस से प्राप्त अट्टहास नामी बड़ी तलवार पुष्पभूति को दी। एक समय भैरवाचार्य ने महाकाल हृदय नामक महामंत्र के प्रताप से अट्टहास तलवार द्वारा भूत को वध करनेका पुष्पभूति से निवेदन किया और टीटिम, पातालस्वामी तथा कर्णताल नामक तीन मनुष्यों को सहायतार्थ भेजनेका वचन दिया। वह अपनी अट्टहास तलवार को लेकर निश्चित स्थान पर गया और भैरवाचार्य ने मंत्रों का पाठ किया, इस पर से नाग श्रीकण्ठ (जिस के नाम से श्री कण्ठ देश कहा जाता है) प्रगट हुआ। पुष्प भूति ने उसे हाथ से ही पटक दिया, और ज्योंही वह उस पर तलवार से घाव करने को था त्योंही उसकी तलवार तथा नाग

के बीच में एक सुन्दर रमणी दृष्टि गोचर हुई । पुष्प भूति के पराक्रम से प्रसन्न होकर उसने मुंह मांगा वर मांगने को कहा । राजा ने अपने लिये न मांगते हुए भैरवाचार्य की जय चाही । रमणी बोली “ तथास्तु, तथा उसकी इस मानसिक उदारता एवं शिव की प्रगाढ़ भक्ति के बदले उसे सूर्य चन्द्र सम तीसरा प्रतापी पुरुष होने का, तथा बड़ा वंश चलाने का वर दिया । इस वंश के राजे पृथ्वी पर अपना अधिकार करेंगे तथा बहुत प्रख्यात होंगे । शुचि, सौभाग्य, सत्य, त्याग, धैर्य्यादि गुणों के कारण वह वीर पुरुष कहलायेंगे । इस वंश में सब द्वीपों का अधिपति, हरिश्चन्द्र सम चक्रवर्ती तथा मान्धाता समान त्रिभुवन विजयी श्री हर्ष नामक राजा होगा और कमल चिन्ह युक्त यही हाथ उस के छत्र को पकड़ेगा ” इतना कह वह अन्तर्धान हो गई । भैरवाचार्य भी पुष्पभूति को प्रणाम कर आकाश की ओर लीन हो गया । श्री कण्ठ यह कह कर कि काम पड़े पर बुला लेना धरती में समा गया । पुष्पभूति भी टीटिम पाताल स्वामी और कर्ण ताल को लेकर अपने घर आया टीटिम कुछ कालानन्तर चला

गया और दूसरे दोनों पुरुषोंने राजा की नौकरी करली,
बाण कविने पुष्पभूति का इतना ही इतिहास दिया है ।

इस के पश्चात् इस वंश में अनेक राजा हुए परन्तु

उनका इतिहास अभी तक प्राप्त
प्रभाकर वर्धन नहीं हुआ । इ. स. ६०५ में

जब प्रभाकर वर्धन गद्दी पर बैठा तब से फिर बाण ने
इस वंशका इतिहास दिया है । प्रभाकर वर्धन को
“ प्रतापशील ” भी कहा जाता था । पंजाब के गान्धार
(पेशावर) और साकल (स्यालकोट) में राज्य करने
वाले हूण लोगों को उसने हराया था । सिन्ध के राजा
तथा राजपूताना के गुर्जर राजा को भी उसने पराजित
किया । मालवा तथा लाट (भरुच) के राजाओं पर
भी उसने विजय प्राप्त की *।

उसकी पत्नी का नाम यशोवति (यशोमति)
था । एक समय जब राजा तथा रानी सो रहे थे तब

* हूणहरिणकेसरी सिन्धुराजज्वरो गुर्जरप्रजागरो
गान्धारधिपगन्धद्विपकूटपाकलो लाटपाटलपाटच्चरो मालव
लक्ष्मीलता परशु इष चरित)

रानी ने यह विचित्र स्वप्न देखा, कि दो युवक तथा एक युवती उसका पेट चीर कर अन्दर आ रहे हैं; इससे वह चौंक उठी और चिल्लायी। यह स्वप्न यथार्थ निकला कुछ कालानन्तर यशोवति ने राज्य वर्धन को जन्म दिया। इस के तीन वर्ष पश्चात् श्रावण मास में यशोवति गर्भवती हुई और यथा समय उमने श्रीहर्ष को जन्म दिया। इस के दो वर्ष पश्चात् राज्यश्री नामक कन्या उत्पन्न हुई। इस समय यशोवति के भाई ने अपना आठ बरसका लड़का भण्डी राज कुमारों के सहवास में रखा। प्रभाकर वर्धन ने मालवा के गुप्त राजा के कुमार गुप्त और माधवगुप्त नामक राज कुमारों को भी अपने दोनों राजपुत्रों के साथ रखा, इस प्रकार यह चारों कुमार साथ रहने लगे। राजश्री भी दिनों दिन बढ़ने लगी। एक दिन प्रभाकर वर्धन ने निम्न लिखित 'आर्य्या श्लोक' किसी को गाते सुना

उद्वेगमहावर्ते पातयति पयोधरोन्नमन काले ।

सरिदिव तटमनुवर्षं विवर्धमाना सुता पितरम

अपने घेर में ले लेती है उसी प्रकार दिन प्रति दिन बढ़ने वाली लड़की पयोधरों के उन्नमन काल में अपने पिता को चिन्ता रूपी चक्र में डाल देती है ।

इस को नुन प्रभाकर वर्धन ने अपनी कन्याका विवाह करने का निश्चय किया, और कन्नौज के मौखरि वंश के अवन्तिवर्मा नामक राजा के ज्येष्ठ पुत्र ग्रहवर्मा से धूम धाम पूर्वक विवाह कर दिया । यहां हमें मौखरि वंश के इतिहास पर भी विचार करना होगा ।

अशीरगढ़ से जो मुद्रा प्राप्त हुई है उसपर शर्व वर्मा का लेख है, उसमें कन्नौज के मौखरि वंश के राजाओं की वंशावली दी हुई है । वह इस प्रकार है

- (१) महाराजा हरिवर्मा (२) महाराजा आदित्यवर्मा
 - (३) महाराजा ईश्वरवर्मा (हर्षगुप्ता का पुत्र)
 - (४) महाराजाधिराज ईशानवर्मा (उपगुप्ता का पुत्र)
 - (५) परम महेश्वर महाराजाधिराज शर्ववर्मा मौखरि
- यह सूची यहीं समाप्त नहीं होती । गुप्तवंशी राजाओं के अफसद के शिलालेख में सुस्थितवर्मा का नाम है, वह छठा राजा था वराणिका (देव वर्न क) के शिलालेख

में अवन्तिवर्मा का नाम है, वह सातवां राजा था इस राजा के ही पुत्र ग्रहवर्मा के साथ राज्यश्री का विवाह हुआ था। इन शिलालेखों के आधार पर मौखारि और गुप्त वंशी राजाओं की निम्न लिखित वंशावली तय्यार की जा सकती है।

मौखारि वंश

हरिवर्मा

|

आदित्यवर्मा (हर्षगुप्ता के साथ विवाह हुआ)

|

ईश्वरवर्मा (उपगुप्ता के साथ विवाह हुआ)

|

ईशानवर्मा

|

शर्ववर्मा

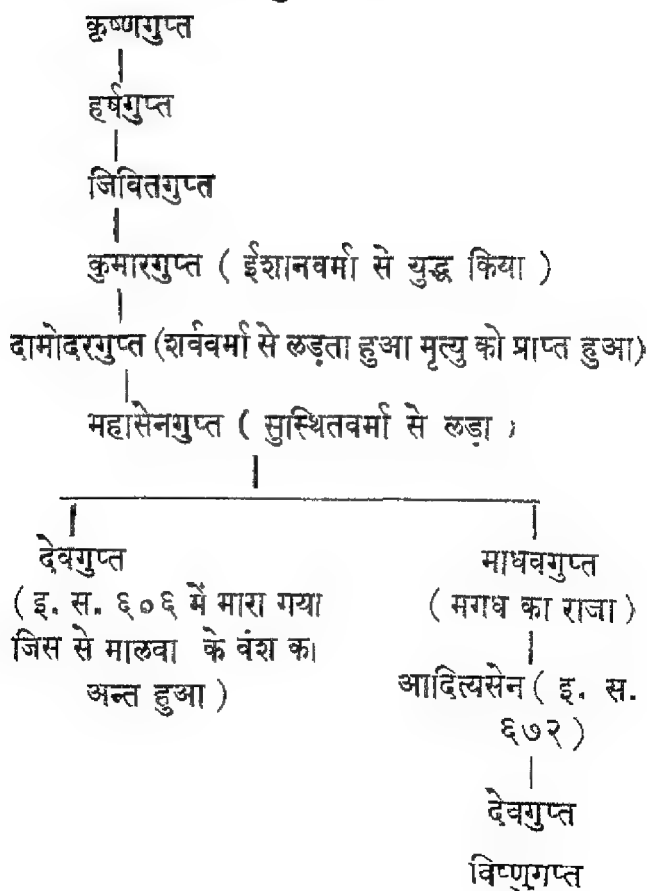
|

सुस्थितवर्मा

|

अवन्तिवर्मा

गुप्त वंश.



मालवा के गुप्त तथा कन्नौज के मौखरि वंशी राजाओं में पहिले से ही आपस में लड़ाईयां चलती थी, ऐसा अफसद के शिला लेख में प्रकट होता है। इंसकी पुष्टि बाण के “ तिमिरैस्तिरस्कारो रवेः यो मौखराणा मालवैः परिभवः ” इत्यादि वाक्य से भी होती है। आदित्यवर्मा की स्त्री हर्षगुप्ता उस के सम कालीन हर्षगुप्त की बहिन होगी। उपगुप्ता का परिचय देना कठिन है। मौखरि वंश के राजे ईशानवर्मा के समय से ही ऐश्वर्यवान् हुए होंगे, क्यों कि इस राजा-को महाराजाधिराज की उपमा दी गई है। ईशानवर्मा के पूर्व के तीन राजाओं को केवल महाराजा ही कहा गया है। मौखरि नाम केवल शर्ववर्मा के साथ लगाया गया है। मौखरि लोग उत्तर हिंदुस्तान के मुख्य क्षत्रिय थे ऐसा बाण के “ सस्त्वप्यन्येषु वरगुणेषु अभिजनमेवाभिरुध्यन्ते धीमन्तः। धरणीधराणां च भूमन्मूर्ध्नि स्थितो सकल भुवननमस्कृतो मौखरो वंशः ॥ ” इत्यादि वाक्य से प्रकट होता है शर्ववर्माने हूण लोगों को हराया

था* उसका राज्य दक्षिण में विन्ध्या पर्वत से परे अशीर गढ़ तक, तथा पूर्व में लौहित्य (ब्रह्मपुत्र) तक विस्तार पा चुका था ।

अवन्ति वर्मा नामक मौखरि राजा के कई शिला-लेख प्राप्त हुए हैं उन पर यहां विचार करना आवश्यक है । इन में यज्ञवर्मा, शार्दूल वर्मा और अनन्त वर्मा यह तीन ही नाम दीखते हैं । यह राजा अपने आप को मौखरिप्रसिद्ध किया करते थे, इससे प्रकट हुआ कि उनका वंश इस मुख्य वंश का शाखारूप होगा । इन के एक शिला लेख में “ श्री शार्दूल इति प्रतिष्ठित यशः सामन्त चूडा मणिः ऐसा वाक्य है । इस लेख पर से ऐसा कहा जा सकता है कि वह सामन्त नाम से प्रसिद्ध थे । शर्ववर्मा और ईशानवर्मा तो महाराजाधिराज कहलाते थे । यह शाखा वंश गया में स्थापित हुआ होगा कारण कि वहां से यह शिला लेख प्राप्त हुए हैं ।

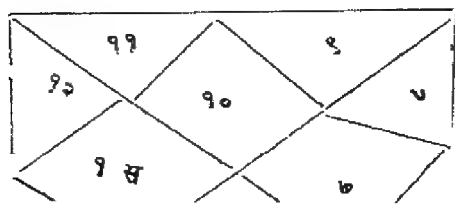
* अफसद के शिलालेख में “ यो मौखरे समितिपृद्धत-
 हूणैसन्यावग्लद्धटा विघटयन्नुव रणानाम् ॥ इत्यादि लिखा है
 इस पर से यह प्रकट होता है कि मोखरि और हूण लोगों में
 आपस में खनबन होगी

अयोध्या के फैजाबाद जिले के भित्तारी गांव के मौखरि वंशीओं के कई सिके प्राप्त हुए हैं। इन सिकों पर ईशानवर्मा शर्ववर्मा और अवन्तिवर्मा; तथा हर्ष, प्रतापशील, शिलादित्य आदि राजाओं के नाम हैं। इस परसे ऐसा कहा जा सकता है कि गंगा तट के ऊपर के भाग पर गुप्त राजाओं के राज्य के पश्चात् मौखरि राजाओं का राज्य स्थापित हो गया था।

मौखरिवंश का इतना परिचय
हर्ष का जन्म काल दे चुकने पर अब हम हर्ष के

जन्म काल पर विचार करेंगे। उनकी जन्म तिथि किसी शिलालेख अथवा बाण कवि के हर्ष चरित्र में भी नहीं दी हुई। परन्तु बाणने “ततश्च प्राप्ते ज्येष्ठा मूलीये मासि बहुलासु बहुलपक्षद्वादश्यां व्यतीते प्रदोष समये समारुरुक्षति क्षपायौवने सहसैवान्तःपुरे समुद्रपादि कोलाहलः स्त्री जनस्य” हर्ष चरित में ऐसा लिखा है। इससे हम हर्ष की जन्म तिथि निश्चित कर सकते हैं। बाण के लेखानुसार हर्ष ज्येष्ठ वदी वारह की रात के दस बजे के लगभग चन्द्र कृतिका नक्षत्र में उत्पन्न हुवा था। विक्टोरिया कालेज लश्कर (ग्वालियर) के प्रोफे

सर आपटेने इस पर से गिनती कर ऐसा परिणाम निकाला है कि इ. स. ५८९ तथा इ. स. ५९० की ज्येष्ठ वद बारह के कृतिका नक्षत्र में उसका जन्म हुवा था । परन्तु इ. स. ५८९ की ज्येष्ठ वदी बारह सूर्यास्त के पश्चात् हुई थी इस लिये हमारे उपयोग की नहीं हैं । इ. स. ५९० की ज्येष्ठ वद बारह सूर्योदय से आरम्भ हुई थी और ४० घड़ी तक रही थी । उसदिन कृतिका नक्षत्र सूर्योदय के चार घण्टे के बादसे आरम्भ हुवाथा । श्री चिन्तामण वि. वैद्य ने गिन्ती कर हर्षका जन्म दिन रविवार ता. ४ जून इ. स. ५९० निश्चित किया है । बाण के लेख पर से अ. आपटे महाशय ने हर्ष की जन्म कुण्डली निम्न प्रकार तैयार की है ।



परन्तु इस पर शङ्का उत्पन्न होती है । बाण कवि
 “ मान्धाता । किलैवंविधे व्यतीपातादिसर्वदोषाभिषङ्ग
 रहितेऽहनि सर्वे पूचस्थानस्थितेष्वेवं ग्रहेष्वाद्दृशी लग्ने
 भेजे जन्मः ” इत्यादि वाक्य में यह कहा है कि हर्ष के
 जन्मदिन सब ग्रह उच्च के थे । परन्तु ५८९ वा
 ५९० की ज्येष्ठ वर्दा बारह के ग्रह उच्च के नहीं थे
 ऐसा प्रतीत होता है, कदाचित् यह हर्ष के राज कवि की
 अत्युक्ति हो ऐसा अनुमान होता है ।

अब हम फिर अपनी मूल कथा
 प्रभाकर वर्धन की के सूत्र को पकड़ेंगे । राज्य श्री
 मृत्यु के विवाह के थोड़े दिन पश्चात्
 हूण लोगों ने थानेश्वर पर चढ़ाई की । यह देख प्रभाकर
 वर्धनने राज्य वर्धन तथा हर्ष को अपने पास बुलाया ।
 उस समय राज्य वर्धन की आयु “ हथियार चलाने
 लायक ” अर्थात् लगभग बीस बरस की थी । प्रभाकरवर्धन
 ने दोनों को सेना तथा अन्य सामग्री दे हूण लोगों को
 हराने निमित्त भेजा । वह जब हिमालय पर्वत की तराई में
 पहुँचे तो हर्ष की इच्छा वहाँपर आमोद प्रमोद करने

की हुई। इतने में एक दिन प्रभात में हर्ष ने स्वप्न में एक सिंह को आग में जलते देखा तथा उसके पीछे सिंहनी को भी कूदते पाया। यह देखकर प्रेम पाश सम्बन्धि उसके मन में नाना प्रकार के विचार आने लगे तथा वह कुछ उदास हो गया। इसी समय उसने एक हिरण को आते देखा। उसके गले में एक जामुनी रङ्गका कुछ बन्धा हुआ था। इस अपशकुन को देख वह चिन्तित हुआ। उस हिरण ने अपने गले में बंधी हुई चिट्ठी उसे दी। उसे पढ़कर उसने हिरण से पूछा कि “मेरा पिता किस रोग से पीड़ित है”। हिरण ने उत्तर दिया कि उसे बहुत ज्वर आ रहा है यह सुन हर्ष बिना खाए पीए, अकेला ही घोड़े पर सवार हो अपने बंधु को चल दिया। दूसरे दिन दोहपर को जब प्रभाकर वर्धन से भेंट हुई तब उसकी अवस्था अधिक शोचनीय देख पुनर्वसु के कुल के रसायन नामी वैद्य को बुलाया और ‘पिताजी कब अच्छे होंगे’ ऐसा पूछा। रसायन दूसरे दिन बतलाने की प्रतिज्ञा कर चला गया। अगले दिन हर्ष को रसायन के अग्नि प्रवेश का समाचार मिला। ‘मेरे कुटुम्ब के लिये रसायन के शुद्ध प्रेम का यह परिणाम है’ ऐसा सोच कर

उसका हृदय द्रवीभूत होगया । इतने में पतिकी जीविता-वस्था में ही उसकी माता सती हो रही है, यह समाचार उसको आया । हर्ष ने यशोमति को बहुत समझाया परन्तु उसने किसी का न सुन पूर्व से ही सती होना स्वीकार किया कुछ दिन पश्चात् प्रभाकरवर्धन हर्ष को अच्छी शिक्षा दे स्वर्ग लोग को सिधार गया ।

इधर राज्यवर्धन ने हूण लोगों को
 ग्रहवर्मा का वध मार भगाया, और फिर वह
 थानेश्वर पहुंचा, वहां उसने अपने माता पिता की
 मृत्यु के समाचार जाने । अब वह गद्दी का मालिक हुआ
 परन्तु बौद्धधर्मी राज्यवर्धन ने अपने अधिकार हर्ष को
 दे देने का विचार किया, और स्वयं सन्यास धारण
 करने की ठानी । अभी यह बात पूर्णरूपसे भी निश्चित
 नहीं हुई थी कि इतने में राज्यश्री का संवादक नामी
 दूत यह समाचार लाया कि जिस दिन प्रभाकरवर्धन की
 मृत्यु की बात फैली थी, उसी दिन मालवा के राजाने
 ग्रहवर्मा का वध कर कन्नौज में राज्यश्री को कैद किया,
 और ऐसी किंवदन्ती है कि वह आपके राज्य पर भी चढ़ाई

करने की इच्छा रखता है। बाण ने इस राजाका नाम नहीं बतलाया, परन्तु कई साधनों द्वारा इसका नाम निश्चित हो सकता है। हर्ष के मधुवन के शिला लेख में निम्नलिखित श्लोक पाया जाता है।

राजनो युधि दुष्टवाजिन इव श्री देवगुप्तादयः
कृत्वा येन कशाग्रहारविमुखाः सर्वे समं संयताः

इस पर से यह स्पष्ट है कि राज्यवर्धनने देवगुप्त जैसे राजाओं को हराया था। हम यह भी जानते हैं कि राज्यवर्धन ने अपने राज्य काल में केवल दो ही युद्ध किये थे, एक-हूण लोगों के साथ और दूसरा मालवा के राजा के साथ। इस पर से यह सिद्ध हुआ, कि ग्रहवर्मा का वध करने वाला मालवा के राजा का नाम देवगुप्त ही था। डॉ० हर्लीका कथन है कि कदाचित् यह देवगुप्त, माधवगुप्त और कुमारगुप्त का बड़ा भाई हो। अभी हम लिख चुके हैं कि “मालवराजपुत्रौ” माधवगुप्त और कुमारगुप्त तो हर्ष के मित्र थे। अफसद की शिला लेख के “श्री हर्ष देव निज सङ्गमवांछयाच” से उक्त बात का समर्थन होता है। अब यह प्रश्न उपस्थित हो सकता है, कि जो भाई राजा

के परम मित्र थे, वह उसके बहनोई का क्यों वध करेंगे ? इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार हो सकता है कि माधवगुप्त और कुमारगुप्त, देवगुप्त से छोटे तथा सौतेले भाई होंगे । आजकल भी सौतेले भाई प्रायः लड़ते रहते हैं तो उस समय भी कभी यही बात हो, और इसी कारण अभिमानी देवगुप्तने अपने छोटे भाइयों को अपने भाँजो अर्थात् प्रभाकरवर्मा के पुत्रों के पाम भेज कर स्वयं मालवा का राजा बन बैठा होगा ऐसा समझना कठिन नहीं । प्रभाकरवर्धन की मृत्यु का समाचार सुन तथा राज्य वर्धन की अनुपस्थिति देख कर देवगुप्त ने ग्रहवर्मा पर चढ़ाई की होगी । उसकी पत्नी राज्यश्री को बन्दी बनाकर राज्यवर्धन पर भी हमला करने का विचार किया होगा । इस कार्य में उसने अपने मित्र कर्णसुवर्ण (मुर्शिदा बाद) के राजा शशाङ्ग गुप्त से भी सहायता मांगी थी । कन्नौज के मौखरियों ने गुप्तवंश का राज्य मिटाकर ठीक ब्रह्मपुत्र तक अपना राज्य विस्तार किया था इस लिये मालवा के गुप्त वंशियों के ममान बङ्गाल के गुप्त वंशी भी मौखरियों से बदला लेने का विचार रखते होंगे ऐसी धारणा हो सकती है इसके अतिरिक्त

कन्नौज तथा थानेश्वर के राजा बौद्ध धर्मावलम्बी थे और पूर्व काल में तो धर्म भी राजाओं में वैमनस्य का कारण था। इसी हेतु शशाङ्कगुप्त ने सहायता देना स्वीकार किया होगा इसमें कोई अचरज नहीं।

संवादक का समाचार सुन राज्य-
राज्यवर्धनका वध वर्धन क्रोध युक्त हुआ और लड़ाई

की तैयारी करने लगा। अपने साथ उसने १०००० घोड़े स्वार लिये तथा अपने मामा का पुत्र भण्डाको सेनापति बनाया। हर्ष ने साथ जाने का आग्रह किया किन्तु राज्यवर्धन ने उसे समझा कर थानेश्वर में ही रहने को कहा। राज्यवर्धन ने देवगुप्त को हरा दिया तथा बहुत करके वह युद्धमें मारा गया। वहां से शत्रुओं के पंजे में से कन्नौजको छुड़ाने के लिये वह चल पड़ा। मार्ग में उसकी शशाङ्कगुप्त से भेट हो गई। शशाङ्कगुप्त ने राज्यवर्धन की भारी सेना देख तथा अपनी निर्बलता पर विचार कर कपट करने का निश्चय किया, इस समय परस्पर झगड़ा मिटाने की जो युक्तियां अन्य क्षत्रिय राजा काम में लाते थे वही इसने भी की। शशाङ्कगुप्त ने अपने आप को राज्यवर्धन के आगे झुका

दिया तथा प्रायश्चित्त रूप में अपनी पुत्री का उससे विवाह कर देने का वचन दिया। विश्वासी राज्यवर्धन थोड़े पुरुषों को लेकर उसकी छावणी में प्रविष्ट हुआ। खाते समय शशाङ्कगुप्त ने राज्यवर्धन का वध कर झटपट अपने देश का रास्ता पकड़ा। इतने में कन्नौज के रहने वाले कोई गुप्त सरदारने मण्डी को भरमाने के हेतु राज्यश्री को मुक्त कर किसी अन्य स्थान पर भेज दिया।

इस समय हर्ष का वय कितना होगा, यह स्थिर करना चाहिये। बाण का कथन है, कि राज्यवर्धन तथा हर्ष में तीन वर्ष का, तथा हर्ष और राज्यश्री में दो वर्ष का अन्तर था। जब कुमारगुप्त और माधव गुप्त सज्जी नियत हुए तब बाण के “अष्टादश वर्षवयसं” वाक्यानुसार कुमारगुप्त १८ वर्ष का था। इसके एक वर्ष बाद राज्यश्री का विवाह हुआ, तथा इसके एक वर्ष बाद, प्रभाकरवर्धन की मृत्यु हुई। यदि राज्यवर्धन और कुमारगुप्त को समानवयस्क मान लिया जाय तो इस समय राज्यवर्धन की आयु १९ वर्ष की होगी अर्थात् फिर हर्ष का वय १६ वर्ष का होना चाहिये

हर्ष अपने आप को राजा न कहला कर राजपुत्र शिला
दित्य कहलाने लगा ।

हर्ष की प्रवृत्ति

जब राज्यवर्धन देवगुप्त से
लड़ने के निमित्त गया तब हर्ष

को अनेक अपशकुन होने लगे, जिससे उसका मन
चिन्तातुर हो गया । उसकी चिन्ता ठीक निकली तथा
उसके भाई की सेना के कुन्तल नामी सरदार ने राज्य
वर्धन के वध के समाचार हर्ष को सुनाये । यह सुन
हर्ष विक्षिप्त हो गया । इस समय प्रभाकरवर्धन का
मित्र, सेनापति सिंहनाद वहां था, उसने हर्ष को शान्त
रहने का उपदेश दिया तथा राज्यव्यवस्था चलाने की
सम्मति दी, किन्तु हर्ष ने इस पर कुछ भी ध्यान
नहीं दिया । हर्ष एक साधारण पुरुष नहीं था, उसमें
विशेष शक्ति एवं महान साहस था । वह भाग्यवान
भी था । उसने संसारके समस्त राजाओं के पांव में
बेड़ी पहिनाने की प्रतिज्ञा की, तथा अनुत्तीर्ण होने पर
अपने आपको चिता के अर्पण करने का संकल्प किया ।
ऐसा विचार कर अपने युद्धमंत्री अवन्ति द्वारा दूर दूर
देशों में ढण्डोरा पिटवाया और स्वयं मालवा के देवदूत

का अन्त लाने का तथा अपनी भाग्यहीना बहिन राज्यश्री के उद्धार करने का निश्चय किया। केवल बंगाल को ही नहीं किन्तु समस्त भारतवर्ष के जीतने निमित्त हाथी घोड़े इत्यादियों का एक महासैन्य तैयार किया गया। ऐसा करने का यह कारण था कि हर्ष समझता था कि उसे अकेला तथा निस्सहाय समझ समस्त राजागण उसका सामना करने को तत्पर हो जायेंगे। इस प्रकार दिग्विजय करने का निश्चय स्थिर हुआ। हाथियों की सेना के मुख्य महावत स्कन्दगुप्त को सब ठीकठाक करने का आदेश दिया गया। स्कन्दगुप्त ने दिग्विजय करने के विचार को अयुक्त बतलाया और अपने कथन की पुष्टि में नम्रता पूर्वक अनेक प्राचीन दृष्टान्त दिये, परन्तु हर्ष के ध्यान में एक बात भी नहीं समाई और उसने सब तैयारी करने का आदेश दिया जिसे पूर्ण करने के निमित्त वह चल पड़ा। इसी समय हर्ष को अनेक शुभ शकुन हुए जिससे उसे अपनी दिग्विजय का पूर्ण भरोसा होयगा

इसके अनन्तर अनेक ज्योतिषि-
 दिग्विजय के लिये कूच
 योंसे शुभ दिन मालूम कर कूच
 आरम्भ कर दी गई। सबसे पूर्व उसने थानेश्वर से
 थोड़ी दूर सरस्वती नदी के तटस्थ मन्दिर के पास अपना
 पड़ाव डाला। वहां का ग्राममुखिया उसके सत्कार के
 लिये आया और प्रथानुसार एक स्वर्ण मुद्रा मेंट की।
 यह स्वर्ण मुद्रा विशेष कर इसी अवसर के लिये ही
 ढलवाई गई थी। इस पर बैलकी आकृति थी।
 हर्ष जब इस मुद्रा को लेने लगा तब उसके हाथ से
 फिसल कर वह कीचड़ में मुखके बल गिर पड़ी और
 वहां बैल की आकृति पड़ गई। उपस्थित जनसमूह
 ने इसे अपशकुन समझा परन्तु हर्ष बोला “कि यह
 शकुन तो यह बतलाता है कि केवल मेरे आधिपत्य
 का ही प्रभाव सारी दुनिया पर पड़ेगा” हर्ष जैसे
 दूरदर्शी बलवान राजा को कोई विशेष उपदेश की
 आवश्यकता न होने पर भी उसके मंत्रियों ने उसे
 प्राचीन दृष्टान्तों द्वारा दुनिया के छल कपट इत्यादि से
 सावचेत रहने की अनुमति दी। इस उपदेश को वह
 ग्रहण कर दिग्विजय के लिये निकल पड़ा। प्रथम वह

सरस्वती के तीर पर आया और वहां के मुखिया के साथ आये हुए ब्राह्मणों को उसने १०० गांव इनाम में दिये ।

प्राग ज्योतिष की ओर
से हर्ष को भेंट

जिस समय हर्ष आगे बढ़ने की
तैय्यारी में था उस समय प्राग
ज्योतिष (आसाम) के राज-

कुमार की ओर से हंसवेग नामक एक विश्वास पात्र पुरुष मिलने को आया । उसने आभोग नामी एक अभ्युत छत्री तथा अन्य कई वस्तुओंकी भेंट दी तथा अपना सन्देश एकान्त में कहने की प्रार्थना की । एकान्त में उमने ' आभोग ' का इतिहास बतलाया । पूर्वकाल में एक नरक नाम से प्रसिद्ध वीर पुरुष हुआ है, उसने वरुण से उसकी बाह्यहृदयरूपी यह छत्री प्राप्त की थी । इस नरक के वंश में भगदत्त, पुष्पदत्त और धञ्जदत्त जैसे महान राजा हो गये हैं । इसी वंश में इन राजाओं के पश्चात् सुस्थिरवर्मा नामक एक महाराजाधिराज हुआ है जो मृगाङ्क के नाम से प्रसिद्ध था । वह कैलास के महाराजा भूतिवर्मा के पुत्र चन्द्रमुखवर्मा के पुत्र स्थितिवर्मा का पुत्र था उसकी पत्नीका नाम श्यामा

देवी था। उसके गर्भ से उत्पन्न भास्करद्युति अथवा भास्कर वर्मा नामक युवराज ने यह आभोग छत्री हर्ष को भेंट निमित्त भेजी थी तथा उससे मित्रता की याचना की थी। हर्ष ने यह भेंट प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार कर मित्रता का वचन दे हंसवेग को रवाना किया।

हर्ष जब कन्नौज की ओर कूच करने की तय्यारी में था उस समय भण्डी आ पहुंचा। उसके साथ मालवा के गुप्त राजा के सब हाथी, बन्दी मनुष्य तथा कीमती खजाना था। दोनों भाद्यों ने अपने मृत भाई के लिये बहुत शोक किया तथा भण्डी ने राज्यवर्धन के वध का आदि से अन्त तक का सब वृत्तान्त कह सुनाया। तत्पश्चात् हर्ष ने भण्डीसे राज्यश्री के समाचार पूछे, भण्डी ने उत्तर दिया कि लोगों में तो ऐसा सुना जाता है, कि जब राज्यवर्धन मर गया और गुप्त राजा ने कन्नौज पर कब्जा किया तब राज्य श्री ने अपनी सहेलियों सहित कैदखाने से भाग कर विन्ध्यापर्वतश्रेणि के जङ्गलों में आश्रय लिया है। उसकी खोज में गये हुए अनेक पुरुषों में से अभी तक कोई नहीं लौटा। यह

सुन हर्ष कहने लगा “ कि ऐसे खोज करने वाले हमारे किस काम के है । राज्यश्री जहां गई होगी वहां मैं सब काम छोड़ कर जाऊंगा और तुम सेना लेकर शशाङ्कगुप्त से लड़ने जाओ ” तदनन्तर मालवा के गुप्त राजा से प्राप्त खजाने का प्रबन्ध कर वह विन्ध्यापर्वत की ओर चल दिया और थोड़े दिन में ही वहां पहुंच गया ।

इस प्रकार वह बहुत दिन तक
 दिवाकरमित्रसे भेट जङ्गल में भटकता रहा परन्तु

राज्यश्री का कुछ भी पता नहीं लग सका । एक दिन शरभकेतु नामक सरदार का पुत्र व्याघ्रकेतु एक जङ्गली पुरुष को अपने साथ ले हर्ष के पास आया । महाराज को प्रणाम कर कहने लगा कि भगवन् शबरों का सरदार भूकम्प इस विन्ध्या पर्वत के जङ्गलों का स्वामी और सब जङ्गली लोगोंका नायक है । यह निर्घात उसका भांजा है तथा यहां के सब स्थलों से परिचित है । आप इसको जो आज्ञा देंगे वह उसे शीघ्र ही पालन करेगा । इस पर से हर्ष बोला कि यह सब प्रदेश तुम्हारा परिचित है तथा तुम धूमना भी

पसन्द करते हो, यह बहुत ठीक है परन्तु क्या तुमारे नायक अथवा उसके किसी अनुचर ने किसी स्त्री को जङ्गल में देखा है। निर्घात जे उत्तर दिया “ महाराज आपकी आज्ञानुसार खोज हो रही है, यहां से एक कोसकी दूरी पर दिवाकरमित्र नामक ऋषि रहता है स्यात उसे इस सम्बन्ध में कुछ मालूम हो। यह सुन हर्ष को स्मरण हुआ, कि कदाचित् ग्रहवर्मा का एक बालस्नेही जो मैत्रयणि शाखा का था और जिसने वैदिक धर्म को छोड़ बौद्ध धर्म स्वीकारकर बाल्यावस्था से ही भगवे वस्त्र धारण किये थे यह वोही ऋषि हो, यह सोचकर उसकी उससे मिलने की उत्कण्ठा हुई उससे रास्ता पूछ कर हर्ष वहां गया, उस समय उसके साथ माधव गुप्त भी था।

दिवाकर ऋषि को प्रणाम कर वह सब खड़े रहे।

राज्यश्री का पता-
लगना

ऋषि ने उन्हें बैठने को आसन दिया। कुछ वार्तालाप अनन्तर हर्ष ने पूछा “ भगवन मेरी एक ही एक बहिन अपने पति के वध के बाद शत्रुओं से बचकर विन्ध्या पर्वत में आई है हम इसे

खोजते खोजते थकगये हैं पर कोई पता नहीं लगता, यदि इस सम्बन्धि आपको कोई समाचार मिला हो तो कहने की कृपा करें। ऋषि उत्तर में बोले कि नहीं, हमें कोई समाचार नहीं मिला इतने में ही एक भिक्षुक ने आकर कहा “ महाराज बहुत अनर्थ हो रहा है, एक बड़े कुल की अवला दुःख से दग्ध हो सती होने की योजना कर रही है। आप कृपा कर इसका रक्षण करो। यह सुन हर्ष को अपनी बहिन होने का सन्देह हुआ और उसने भिक्षुक से तुरन्त पूछा यह रमणी यहां से कितनी दूर है, क्या वह अभी जीवित है, वह कौन है, कहां से आई है, और इस जङ्गल में कैसे आई है और सती क्यों होना चाहती है इत्यादि प्रश्न यदि आपने उससे पूछे हों तो कृपा कर उनके उत्तर कहिये। भिक्षुक ने आदिसे अन्त तकका सब वृत्तान्त कह सुनाया। यह सब वृत्तान्त राज्यश्री की जीवन कथा से मिलता था। तब हर्ष, दिवाकर मित्र तथा भिक्षुक के साथ उस स्थल पर गया। इस समय राज्यश्री की अन्तिम प्रार्थना के शब्द हर्ष ने सुने। मूर्च्छा से गिरती हुई राज्यश्री को बचाने के

लिये वह एकदम पहुँचा गया । इस प्रकार राज्यश्री का उद्धार हुआ । तदनन्तर सब दिवाकर मुनि के आश्रम को आये । आश्रम की पवित्रता से मुग्ध हो राज्यश्री ने बौद्ध सन्यासिनी होने की आज्ञा हर्ष से मांगी । हर्ष और दिवाकरमित्र ने ऐसा न करने को समझाया हर्ष कहने लगा कि हम अपने जीवनका उद्देश पूर्ण कर इकट्ठे ही भगवे वस्त्र धारण करेंगे । हर्ष अपनी भूमि सहित गंगातटस्थ छावणी में लौट आया । बाण कवि ने अपने हर्ष चरित्र में यहां तक का सविस्तर वर्णन दिया है परन्तु आगे का भाग अधूरा छोड़ दिया है । हर्ष के राज्यकाल में प्रवास करने वाले प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्युयेनत्सङ्ग ने हर्ष के पराक्रमों का वर्णन दिया है, उस पर से आगे का इतिहास जाना जा सकता है ।

राज्यश्री के साथ हर्ष थानेश्वर को लौटा । थाने-
 श्वर के कुटुम्ब में केवल वही अब
 हर्ष का राज्याभिषेक जीवित था । राज्यवर्धनने विवाह

नहीं किया था, ऐसा बाण के “ कलंत्ररक्षत्विति श्री स्ते भिर्लिंशेऽधिवसति ” वाक्य पर से पता लगता है इस लिये उसकी कोई भी मन्तान् नहीं थी अब



अनेश्वर की गद्दी का उत्तराधिकारी केवल हर्ष ही था।
पण्डित की सम्मति तथा सर्वानुमति से इ. स. ६०६
मे वह सिंहासिनारूढ़ हुआ। छुयेनत्सङ्ग ने लिखा है कि
गद्दी पर बैठने और न बैठने का प्रश्न कुछ काल तक
हर्ष के विचारार्थीन रहा। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है
कि यह शङ्का उसे कनौज की गद्दी के सम्बन्धमें हुई होगी
हर्ष चरित में “ अवन्तिवर्मणःसूनुरग्रजो ग्रहवर्मा ”
ऐसा कहा है, इस पर से यह मालूम होता है कि
ग्रहवर्मा, अवन्तिवर्मा का सबसे बड़ा पुत्र था, फिर
उसकी पत्नी राज्यश्री का स्वत्व हटाकर किसी दूसरे
को वह गद्दी किस प्रकार दी जासकती थी। इतने
दुःखों के पश्चात् राज्यश्री का उद्धार हुआ था तो फिर
उसे गद्दी का सुख क्यों नहीं दिया जाय, इस प्रकार
के प्रश्न हर्ष के सामने उपास्थित हुये। ग्रहवर्मा तथा
राज्यश्री बौद्धधर्मावलम्बी थे, और हर्ष वास्तव में शैव
था ऐसा उसके राजकाल के नौवें वर्ष के बंसखेर के
शिलालेख के “ परम महेश्वर ” से तथा बाण के
“ विर नीललोहितस्यार्चम् ” से कहा

के दुःखों के कारण बौद्ध हो गया था। कन्नौज के सिंहासन पर किसको बैठाना, यह निश्चित करने के लिये, कन्नौज से थोड़ा दूर रहने वाले बोधिसत्व अवलोकि तेश्वर के मन्दिर में सब गये। इस साधु ने यह निर्धारित किया कि राज्यश्री कन्नौज पर राज करे और हर्ष उसका सहायक रहे, परन्तु वह राजा कि पदवी न ग्रहण कर केवल 'राजपुत्र शिलादित्य' से ही अपने आपको सम्बोधित करे। चीनी पुस्तक 'फाङ्ग चिह' में भी ऐसा लिखा है कि इसके बाद हर्ष अपनी विधवा बहिन के साथ राज्य कार्य करता था। देवगुप्त की मृत्यु के पश्चात् थोड़े काल के लिये हर्ष ने उसका राज्य अपने अधीन रखा होगा तथा उसके वास्तविक उत्तराधिकारी माधवगुप्त को भी नहीं दिया ऐसा बाण के "अथालोच्य तत्सर्वमवनिपति स्वीकर्तुं यथाधिकारमादि देशाध्यक्षान्" इत्यादि वाक्य से प्रकट होता है। हर्ष ने मालवा राज्य का धन तथा सिंहासन अपने अधिकारियों के हाथ में सौंप दिया था। माधवगुप्त तो हर्ष के जीवन में उसका सहवासी ही रहा होगा। बहुत

समय व्यतीत होने पर हर्ष ने उसे गङ्गा तट के पूर्व का भाग देकर महाराजा की पदवी से भूषित किया होगा ऐसा आदित्यसेन के अफसदके शिलालेख से कहा जा सकता है ।

पहिले जब हर्ष दिग्विजय के लिये निकला तो

उस समय राज्यश्री की खोज

विग्विजय निमित्त
पुनः कूच

के कारण विघ्न पड़ गया था ।

अब उसके मिलने पर अपना

उद्देश सफल करने के लिये फिर दिग्विजय निमित्त कूच की तैय्यारी की । इस समय उसके पास कन्नौज तथा थाणेश्वर की कुल सेना मिलाकर ५००० हाथी, ५०,००० प्यादे तथा २०,००० घुड़सवार थे । अपने भाई राज्य वर्धन तथा कुमारगुप्त का वध करनेवाले शशाङ्कगुप्त से उसने किस प्रकार का बैर लिया यह निश्चित-रूप से मालूम नहीं हुआ । गुप्त वंशी संवत् ३०० का अर्थात् इसवी सन ६१९ का ताम्रपत्र जो गंजम ग्राम से प्राप्त हुआ है, उसमें

के आधीन किसी

उल्लेख है । इस पर से यह प्रकट होता है कि शशाङ्क गुप्त राजा इ. स. ६१९ तक अपने राज्यमें स्थित था । अब ऐसा अनुमान हो सकता है कि या तो शशाङ्क गुप्त ने राज्यवर्धन तथा कुमार गुप्त के वधमें जो युक्ति की थी वही हर्ष के सामने भी की होगी अथवा हर्ष ने बौद्धधर्म के प्रभाव से उसे क्षमाकर बैर लेने के विचार का परित्याग किया होगा । परन्तु हर्षने इ० स० ६४३ में जब गंजम अथवा कंगोड़ पर चढ़ाई की थी तब शशाङ्कगुप्त का राज्य भी इसके आधीन आ गया होगा ऐसा कहा जा सकता है । इस सम्बन्धमें अधिक लेख तथा इतिहास न प्राप्त होने से अभी तक निश्चितरूपमें कुछ भी नहीं कहा जा सकता ।

हर्ष के समस्त विजयी जीवन में एक ही हार का उल्लेख है । जिस प्रकार गुप्त

हर्षकी हार

सम्राट समुद्रगुप्तने दक्षिण में

पांव बढ़ाना चाहा था, उसी प्रकार हर्षने भी नर्मदाके दक्षिणमें अपना राज्य विस्तार का प्रयत्न किया था । इस समय चालुक्य वंश का राजा सत्याश्रय, द्वितीय

पुलकेशी महाराष्ट्र का स्वामी था और हर्ष का एक बड़ा प्रतिस्पर्धी था। शिलालेखों से पता चलता है कि उसकी राजधानी वातापि (आजकल जिसे बादामी कहते हैं) थी। ह्युयेनत्सङ्ग के कथनानुसार उसकी राजधानी कभी, नासिक भी होगी। यह राजा बड़ा बलवान तथा साहसी था। वह हर्षके साथ ही अर्थात् इ० स० ६०८ में गद्दी पर बैठा। हर्षने इ० स० ६२० में उस पर चढ़ाई की, परन्तु पुलकेशी द्वितीय ने नर्मदा पर इतना दृढ़ प्रबन्ध किया कि हर्षको निराश हो लौटना पड़ा। इस सम्बन्ध में ह्युयेनत्सङ्ग लिखता है कि “ इस समय महाराजा शिलादित्य (हर्ष) पूर्व से पश्चिम तक हमले करता था और इसके आसपास के सब प्रदेशों के राजा उसका आधिपत्य स्वीकार करते थे परन्तु महाराष्ट्र उसके आधीन नहीं हुआ। ह्युयेनत्सङ्ग के जीवन चरित्रमें भी लिखा है कि “ शिलादित्य राजाके प्रवीण होने तथा उसके सेनापतियों के सदा विजय लाभ करने पर भी इन की पुलकेशी द्वितीय के सामने कुछ भी नहीं चली, इस समय भारत वर्षमें एक इसवी सन में सिंहासनारूढ़ राजे राज्य

करते थे और नर्मदा नदी उनके राज्यों की सीमा थी । एक शिलालेख में पुलकेशी द्वितीय का वर्णन “ समर संसक्त सकलोत्तरापथेश्वर श्रीहर्षवर्धन पराजयोपलब्ध परमेश्वरापर नामधेयः सत्याश्रयः श्रीपृथ्वीवल्लभो महाराजाधिराजः ” ऐसा आया है । इस परसे कहा जा सकता है कि हर्ष ‘ सकलोत्तरापथेश्वर ’ अर्थात् अखिल उत्तरीय भारत का राजा था ।

इ. स. ६३३ में हर्ष ने सौराष्ट्र के वल्लभी वंशके राजा दूसरे ध्रुवसेन (ध्रुवमह)

गुजरातकी जीतें

को हराया, वह भरुचके राजाके

हां भाग गया, अन्तमें उसने हर्षसे सन्धि करली तथा उसको अपनी पुत्री विवाहमें देने का वचन दिया । उसने कर देना भी स्वीकार किया । इसी चढ़ाईमें हर्षने सौराष्ट्रमें स्थित आनन्दपुर ग्राम और सोरठ प्रान्त तथा सौराष्ट्रके उत्तर कच्छ प्रदेशको भी अपने आधीन किया होगा । भरुचके राजा दादाके दान पत्रसे ऐसा पता लगता है कि इ. स. ६४१ में पश्चिम का यह सब प्रदेश मालवाके आधीन था

इस प्रकार हर्षकी दिग्विजयका वर्णन यत्र तत्र मिलता है परन्तु श्रृंखला बद्ध दिग्विजयका विस्तार विस्तृत वर्णन कहीं भी देखने में नहीं आता ।

बुयेनत्सङ्ग लिखता है कि “ पूर्व से पश्चिम तक जो राजा लोग आधीन नहीं हुये थे उन पर इसने आधिपत्य जमाया, और बहुत काल तक उसके हाथी और पैदल सैनिक अपने युद्ध वस्त्रोंसे सुशोभित रहे । हर्षने समस्त राजाओं पर विजय लाभ की इसका वर्णन आगे किया जायगा इस स्थल पर बाण कवि के हर्ष चरित के निम्न वाक्य विचारणीय हैं ।

अत्र बलजिता निश्चलीकृता ज्वलन्तः कृतपक्षाः क्षितिभृतः । अत्र प्रजापतिनाशेषभोगिमण्डलस्योपरि क्षमाकृता । अत्र पुरुषोत्तमेन सिन्धुराजं प्रमथ्य लक्ष्मी-रात्मीयाकृता अत्र बलिना मोचितभूभृद्वेष्टनो मुक्तो महानागः । अत्र देवेनाभिषिक्तः कुमारः ।

अत्र परमेश्वरेण तुषारशैलभुवो दुगाया गृहीतः करः ।

अत्र लोकनाथेन दिशां मुखेषु परिकल्पिता लोकपाला

इन सब वाक्योंके दो अर्थ हो सकते हैं इन वाक्यों के एक अर्थसे हर्षके दिग्विजय पर एक दृष्टिपात कर सकते हैं। वह इस प्रकार है कि “ इस विजेताने कई राजाओंको (उनके अपने राज्यमें) स्थिर कर दिया, और उनके सहायकोंको मार भगाया । इस प्रजापतिने सब राजाओं तथा सरदारोंको क्षमा प्रदान की (और राज्य करने दिया) इस पुरुषोत्तमने सिन्ध का राज्य जीत कर उसका धन आधीन कर लिया । इस बलवान राजाने राजा (कुमार) को हार्थीकी सूँडसे छुड़ा कर हार्थीको भगा दिया । इस महा ऐश्वर्य्य वालेने हिमालय पर्वतके दुष्प्राप्य देशोंसे भी कर लिया । इस लोकनाथने भिन्न भिन्न देशोंमें रक्षक तथा अधिकारी नियत किये “ इन वाक्यों पर से तो यह प्रकट होता है कि हर्षने भारतके मुख्य भागों पर आक्रमण किये थे और प्रत्येक राजाको अपने राज्यमें स्वतंत्र राज करने की स्वीकृति दी थी । इस समय ऐसा नियम नहीं था कि जीतने वाला राजा दूसरे राज्यों को अपने राज्य में जोड़ ले, किन्तु पराजित राजा, विजेता का प्रभुत्व स्वीकार कर उसको

कुछ कर दे तथा उत्सव इत्यादि अवसरों पर दरबार में उपस्थित हो, इतना ही पर्याप्त था । हर्ष ने भी इसी नियम का अनुसरण किया होगा, ऐसा प्रकट होता है । बाणने उपरोक्त वाक्यों में कई देशों के नाम भी दिये हैं, हिमालय के आगे का प्रदेश कदाचित् नैपाल हो । हर्षने जिस कुमार को राजा बचाया था वह प्राग्ज्योतिष (आसाम) का भास्करवर्मा उपनामधारी कुमार राजा ही होगा । यह कुमार राजा हर्ष का मित्र बना था यह पूर्व लिखा जा चुका है । बाण का कहना है कि हर्षने कुमार राजा को हाथी की सूंड से छुड़ाया था । यह कथा इस प्रकार है कि जिस हाथी पर हर्ष सवारी कर रहा था, उस हाथीने कुमारराज को अपनी सूंड में पकड़ लिया । हर्ष का बल और साहस बड़ा चढ़ा था, इस लिये उसने तलवार से उसकी सूंड काट डाली और कुमार राजा को मुक्तकर हाथी को जङ्गल में हांक दिया । इ. स. ६०८ में गद्दी पर बैठने के अनन्तर छै वर्ष में ही अर्थात् इ. स. ६१४ तक हर्ष ने अपनी दिग्विजय समाप्त की । इसके पश्चात् यत्र तत्र जो उसने विजय काम की वह इस से भिन्न हैं ।

संक्षेप रूप में उसने गङ्गा पार का हिमालय से नर्मदा तक का सब प्रदेश तथा नेपाल, मालवा, गुजरात काठियावाड़ इत्यादि सब प्रदेशों पर अपना आधिपत्य जमाया । पूर्व काल के गुप्त मालव इत्यादि राजाओं के समान उसने भी अपना संवत् निकाला था । उसका प्रथम वर्ष इ. स. ६१४ से नहीं किन्तु इ. स. ६०८ से आरम्भ होता है ।

इतने बड़े विस्तृत राज्य पर अकेले शासन करना असम्भव होने से बाण के

राज्य व्यवस्था

उपरोक्त कथनानुसार हर्षने सब

स्थलो पर अधिकारी तथा रक्षक रखे थे, किन्तु हर्ष का ऐसा विचार था कि राजा की अपनी देखरेख बिना कार्य ठीक नहीं चलता, इस लिये वह सब ठाट से आठ महीने तक अपने राज्य में घूमा करता था । वर्षा काल में घूमना बौद्ध धर्म में मना है, और तिस पर इतने ठाट से घूमना और भी कठिन है । अतः वर्षा ऋतु के चार महीने वह अपनी राजधानी में ही व्यतीत करता था । अपनी मुसाफरी में वह सद्गुणी लोगों को

इनाम और दुर्गुणीयों को दण्ड देता था । उस समय आज कल की तरह तम्बु नहीं थे परन्तु बाण के लेखा नुसार पत्ते और शाखाओं से बने हुये “ घूमते महल ” प्रत्येक स्थल पर बनाये जाते थे । ऐसे महल राजा के दूसरी जगह जाने पर जला दिये जाते थे । हर्ष दरबारी ठाट में ही मुसाफरी करता था तथा उसके आगे आगे सोने के ढोल बजते थे ।

हर्ष की राज्यव्यवस्था बहुत उत्तम सिद्धान्तों पर रची गई थी । राज्य का मुख्य कर सरकारी भूमि से उपजता था । प्रायः भूमिकर राज्य की समग्र आय का छठा भाग होता था । अफसरों को वेतन के स्थान में ज़मीन मिलती थी आजकल के समान उस समय बेगार की प्रथा नहीं थी । प्रजा पर कर का बोझ भी नहीं था । धर्म संस्थाओं को धन की सहायता देने का अच्छा प्रबन्ध किया गया था । उस समय आजकल के समान अनाचार भी नहीं था, किन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि चोरी तो जैसी आजकल है वैसी ही होगी कारण कि चीनी यात्री बुयेनत्सङ्ग कई

वेर चोर डाकुओं से घिरा था ऐसा वह स्वयं लिख गया है । साधारण अपराध के लिये कैद का दण्ड था और कई वेर बन्दी को भूखे भी मार दिया जाता था । भयङ्कर पाप वा राजद्रोह के लिये अपराधी के हाथ, नाक, कान, पैर इत्यादि काट डालना विहित था, तो भी हर्ष इसका पालन न कर, उन्हें देश निकाला देता था । छोटे अपराध के लिये जुर्माना किया जाता था । विष, देवता, बोझ, पानी इत्यादि दिव्य उपायों द्वारा अपराधी से दोष की स्वीकृति कराई जाती थी । प्रत्येक प्रान्त में एक विशेष अधिकारी द्वारा अच्छे अथवा बुरे कार्यों तथा जीत हार का वर्णन वृत्तान्त पत्र में लिखा जाता था । अभी तक कोई ऐसा पत्र हाथ नहीं लगा यह विचारणीय बात है । उस समय विद्या का प्रचार बहुत था और विशेषतः ब्राह्मणों तथा बौद्ध यतिओं में इसका प्रसार अधिक था । मौर्य साम्राट अशोक जो हर्ष से नौ शताब्दि पूर्व हो चुका है, एक ही युद्ध कर संतुष्ट हो गया था, किन्तु हर्षने लगभग ३७ (सैतीस) वर्ष तक युद्ध करने के पश्चात् ही अपनी तलवारको म्यान में डाला और अशोक का अनुकरण

कर शान्ति भोगने तथा दया धर्म के कार्य करने की इच्छा की ।

हर्ष के समय बौद्ध धर्म का विशेष प्रचार था ।

इस धर्म की दो शाखाएँ हैं
दया धर्म के काम

(१) महायान (२) हीनयान ।

गौतम बुद्धने जब यह नया पन्थ* स्थापन किया तो वह केवल संन्यास वृत्तिवाला था, आत्मा के अस्तित्व पर उसका विश्वास नहीं था । वह निर्वाण अथवा मोक्ष मानता था । मनुष्य को संसार छोड़ जङ्गल में रह कर कर्म संन्यास करना चाहिये यही वह प्रतिपादित करता था । उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके अनुयायीओं को यह ध्येय अच्छा नहीं लगा इस लिये वह भक्ति मार्ग का भी अनुकरण करने लगे, और वैदिक धर्मानुसार उपासना पूजा इत्यादि का भी उपदेश करने लगे । मनुष्य कर्म संन्यास न कर लोगों पर उप-

कार तथा उपयोगी होने का यत्न किया करे ऐसा उन का मत हो गया । ऐसा कहा जाता है कि नागसेन ने नई शाखा स्थापित की थी । इसको महायान कहते हैं और बुद्ध की स्थापित शाखा हीनयान कहाती है । हर्ष को इन दोनों शाखाओं के लिये पूज्य भाव था, वह महा भक्त हो कर रहता था । मनुष्य जीवन से प्राणी जीवन बौद्ध धर्म में विशेष कीमती है इस सूत्र का पालन हर्ष बहुत सावधानी से करता था “ धर्मरूपी बीज बोने का वह इतना प्रयत्न करता था कि खाना और सोना भी भूल जाता था यदि कोई जीवहिंसा अथवा मांसाहार करता तो उसे प्राण दण्ड दिया जाता था ।

अशोक के पथ पर चलते हुए हर्ष ने समस्त राज्य में यात्रियों, प्रवासियों गरीबों तथा रोगियों के निमित्त धर्मार्थ संस्थाएँ स्थापन की थी । शहरों तथा गांवों में धर्मशालाएँ बनाई गई थीं, जिन में खाना विना मूल्य दिया जाता था । रोगियों को औषधि देने के लिये वैद्यों का भी प्रबन्ध था उसने हिन्दु धर्म

तथा बौद्ध धर्म सम्बन्धि अनेक संस्थाएँ स्थापित कीं थीं। उस के द्वारा असंख्य मठ तथा गङ्गा तट पर सौ पाद ऊँचे अनेक स्तूप बनवाये गये थे। उस समय बौद्ध धर्म का च्हास हो रहा था, फिर भी उस के बनवाये हुये मठों में बौद्ध पन्थ के दो लाख साधु रहते थे*, साधारणतयः लोगों की बौद्ध धर्म में अधिक श्रद्धा थी। वैशाली तथा पूर्व बङ्गाल में जैन धर्म का बहुत प्रचार था परन्तु बौद्ध धर्म तथा पौराणिक धर्म (हिन्दु धर्म) से उस के अनुयायीओं की संख्या कम थी लोग अपना अपना धर्म शान्ति पूर्वक पालते थे। लोगों में धार्मिक झगड़े वैसे कम नहीं थे। राज्यवर्धन के घातक शशाङ्कगुप्त ने इ. स. ६०० में बुद्ध गया का बोधि वृक्ष गिरवा कर जलवा दिया तथा बुद्ध के पाद चिन्ह का पत्थर भी तुड़वा दिया था। उसने अनेक मठ नष्ट कर साधुओं को बिखेर दिया था। मगध के राजा पूर्णवर्मा ने बोधि वृक्ष को पुनः स्थापन किया।

इस प्रकार कभी कभी लोग धर्मान्ध हो जाते थे परन्तु प्रायः लोगों में सहनशीलता ही थी ऐसा कहना चाहिये ।

पूर्वकाल के हिन्दुओं में एक ही कुटुम्ब के लोग अपनी अपनी इच्छानुसार, शैव हर्ष और ह्युयेनत्सङ्ग वैष्णव वा बुद्ध पन्थ पाल सकते थे, और और बौद्ध धर्म को हिन्दु धर्म से भिन्न नहीं माना जाता था किन्तु व्यवहार दृष्टि में यह आर्य्य धर्म की दो महा-शाखाएं समझी जाती थीं । हर्ष के कुटुम्ब में ही एक प्रकार की पूजा नहीं होती थी । पुष्पभूति शिवजी का भक्त था, प्रभाकरवर्धन सूर्य्य भक्त था, राज्यवर्धन और राज्यश्री बुद्ध के अनुयायी थे । स्वयं हर्ष शिव, सूर्य्य और बुद्ध तीनों का भक्त था । उसने इन तीनों के मन्दिर बनवाये थे । आरम्भ में हर्ष सम्मिलीय-पन्थ के हीनयान मार्ग में था परन्तु बाद में जब वह बङ्गाल में चीनी न्यायेश्वर ह्युयेनत्सङ्ग को मिला, तो उस के प्रभाव से महायान मत का अनुयायी हो गया । उस समय स्त्रियों को परदे में नहीं रखा जाता था, इस लिये वह और राज्य-

श्री दोनों ह्युयेनत्सङ्ग का धार्मिक संवाद सुनते थे। ह्युयेनत्सङ्ग कभी संवाद में हार न जाय इसकी चिन्ता हर्ष को बहुत रहती थी। एक बार इस प्रकार के संवादों के कारण ह्युयेनत्सङ्ग का जीवन सङ्कट में पड़ गया और हर्ष को यह डोण्डी पिटवानी पड़ी “ कि इस न्यायेश्वर को यदि कोई छूयेगा तो उसके प्राणहरण किये जायेंगे और जो कोई इस के विरुद्ध बोलेगा उसकी जीभ काटली जायगी, परन्तु जो मेरी कृपा का लाभ उठा कर इसका उपदेश सुनने आयेगा उसे डरने की कोई बात नहीं।” इस डण्डारे का यह परिणाम हुआ कि १९ दिन में ही ह्युयेनत्सङ्ग का कोई प्रतिद्वन्दी न रहा। ह्युयेनत्सङ्ग के विवादों से हर्ष इतना प्रसन्न हुआ कि उसने अपनी नई राजधानी कनौज में विशेष सभा कर अपने गुरु (ह्युयेनत्सङ्ग) के उपदेश सुनवाने का निश्चय किया। अपने साथ बहुत से आदमियों को ले कर वह गङ्गाके दक्षिण तट पर होता हुआ गया। गङ्गा के दूसरे किनारे किनारे काम रूप (प्राग् ज्योतिष) का कुमार राजा बहुत से पुरुषों सहित कनौज के लिये चल दिया। १९ दिन में सब कनौज पहुँच गये उस समय

इ. स. ६४३ का फेब्रुअरी वा मार्च महिना होगा । कुमार राजा, वल्लभी के राजा तथा इस प्रकार अन्य १८ राजाओं ने हर्ष का स्वागत किया । इस समय विहार के नालन्द मठ के एक हजार के लगभग तथा जैन ब्राह्मण कुल मिला कर ३५ ४ हजार साधु वहाँ उपस्थित थे । इस अवसर के लिये गङ्गा तट पर एक विशेष मठ बनवाया गया था और एक सौ पाद ऊँचे मिनार में हर्ष के कद की बुद्धदेव की एक सोने की मूर्ति स्थापित की गई थी हर्षने शक्रदेव का वेश पहिना और कुमार राजाने ब्रह्मा का स्वरूप लिया था हर्षने इन समय अनेक कीमती भेट लोगों को दी । एक दिन अचानक उपरोक्त मठ में आग लग गई और उसका एक बड़ा भाग जल गया परन्तु हर्ष के आने से वह आग अद्भुत प्रकार से बुझ गई । स्तूप के ऊपर चढ़ कर जब हर्ष सृष्टि का सौन्दर्य देख उतर रहा था तो एक पागल मनुष्यने छुरी द्वारा उसका वध करना चाहा, परन्तु आसपास के मनुष्योंने उसे पकड़ लिया और इस प्रकार हर्ष की रक्षा हुई । अन्त में उसी आदमी ने स्वयं ही स्वीकार किया कि हर्ष बौद्ध लोगों पर विशेष प्रेम

रखता था इस लिये विरोधियों ने उसका वध करने को उसे उकसाया था। मठ को भी इन्हीं लोगों ने आग लगाई थी। हर्ष ने इन में से कई षड्यंत्रकारियों को दण्ड किया।

कन्नौज की सभा विसर्जन कर हर्ष बुयेनत्सङ्ग को ले कर प्रयाग पहुँचा। बहुत काल से यह प्रथा चली आती थी कि राजा प्रत्येक पाँच वर्ष पश्चात् प्रयाग में एक महा सभा कर सब धर्मों के अनुयायियों तथा गरीबों को असंख्य वस्तुएं दान करता। इसी प्रथानुसार हर्ष इ. स. ६४३ में छठी बार प्रयाग आया और एक बड़ी सभा की। इस समय भिन्न भिन्न स्थानों के लगभग ६ लाख मनुष्य उपस्थित थे और ७५ दिन तक भिन्न भिन्न क्रियायें की गईं। इस काल में असंख्य वस्तुओं का दान हुआ। सब क्रियाओं के समाप्त होने के दस दिन बाद बुयेनत्सङ्ग ने अपने देश को जाने की तैय्यारी की। लम्बे प्रवास निमित्त हर्ष ने और कुमारराज ने तीस हजार सोने के और दस हजार चान्द्री के सिक्के हाथी पर लाद दिये

और उसके साथ उधित नामके राजा को भेजा। छ महिने में ह्युयेनत्सङ्ग जलन्धर पहुंचा और वहां एक मास रह कर अपने देश को चला गया, उधित उसे पहुंचा भारत पुनः लौट आया। ह्युयेनत्सङ्ग अपने साथ ६५७ पुस्तकें, सोने और चन्दन की बुद्ध की अने मूर्तिएं कुमार राजा से प्राप्त पुष्कल धन तथा ३५० अन्य वस्तुएं बुद्धकी स्मृति रूप में ले गया। उसने हमारे देश के ८४ ग्रन्थों का अनुवाद चीनी भाषा में किया है. इ. स. ६६५ में वह मृत्यु को प्राप्त हो गया।

हषने इ. स. ६४१ में चीन के महाराजा के

पास अपना एक राजदूत भेजा

हर्ष की मृत्यु.

था। वह वहां दो वर्ष रह कर

उत्तर ले लौट आया। वह इ. स. ६४५ तक

भारतवर्ष में रह कर चीन को लौट गया। उसके दूसरे

वर्ष बाद अर्थात् इ. स. ६४६ में चीन के महाराज

ने वङ्गद्युसेनत्से नामक एक दूसरा एलची ३० घोड़े

स्वारों के साथ हर्ष के दरबार में भेजा परंतु उसके भगध

देस में आने से पूर्व ही हर्ष की मृत्यु हो चुकी थी

हर्ष के बाद उसका प्रधान अर्जुन गद्दी को दबा बैठा । उसने वज्रह्युसेनत्से का अपमान किया और उसका माल लूट कर उसके साथियों को मार दिया । वज्रह्य-

मरने के बाद की व्यवस्था. सेनत्से बचे हुये थोड़े मनुष्यों के साथ रात के समय भाग निकला, जिससे उसके जीवन

की रक्षा हुई । वह भागता हुआ सीधा तिब्बत पंहुचा वहां के राजा ने उसे आश्रय दिया और उसके साथ १००० सवारों की सेना भेजी, और नेपाल के राजा ने सात हजार सिपाहियों की सहायता दी । इस सेना को लेकर वज्रह्युसेनत्से लौटा और तिरहुत को आधीन कर लिया । वहां के तीन हजार सिपाहियों को उसने मार डाला और सात हजार आदमी डर के मारे नदी में डूब मरे ! अर्जुन वहां हार गया और नई सेना इकट्ठी कर लड़ाई करने को फिर उद्यत हुआ । परंतु वज्रह्युसेनत्से ने उसे फिर हराया और उसे कैद कर उसके आदमियों को भी बन्दी बना लिया । इस के उपरान्त

चीन के राजा की आज्ञा से वह फिर इ. स. ६५७ में भारत को आया, परंतु इस बार वह केवल बौद्ध धर्म के पवित्र मंदिरों को दान करने के हेतु से आया था। वह नेपाल के वैशालि और बुद्धगया के स्थानों पर गया वहां से काबुल उत्तर अफगानिस्थान, हिन्दुकुश तथा पामीर होता हुआ अपने देश को वापिस लौटा।

हर्ष के अन्तिम दिनों में भारत की दशा कैसी थी
 तथा इसने किन किन राजाओं
 हर्ष के काल के राजे को अपने वश में किया था और
 राज्य इत्यादि. कौन कौन सा राज्य उसके
 आधीन था, उसका वर्णन ह्युयेनत्सङ्ग के लिये लिखे हुये
 वृत्तान्तों से स्पष्ट होजाता है। यह सब वर्णन इस
 लघु पुस्तक में क्रमानुसार नहीं आसकता परंतु संक्षेप
 में हम यहां लिखते हैं, पर यह वृत्तान्त माना जा
 सकता है क्यों कि शिला लेखों तथा ताम्रपत्रों से इसका
 अनुमोदन हो सकता है

बौद्धधर्मी क्षत्रिय राजा राज्य करता था । इसका नाम ह्युयेनत्सङ्ग ने नहीं दिया । सिन्धु नदी का दूसरी तरफ का प्रदेश लम्पक नगर तथा गान्धार भी उसके आधीन था । गान्धार का राजवंश नष्ट हो चुका था, जहां तहां जो खंडहर दीखते थे वह हर्ष के पिता प्रभाकरवर्धन के समय के हूण लोगों के होगे ऐसा अनुमान होता है । इसके बाद सिन्ध के उस पार ही सुवस्तु (स्वात) का उद्यान आता है, इस समय वहां बौद्ध धर्म का प्रचार पूर्ण रूपसे था । सिन्धु नदी की इस ओर सबसे पहिले काश्मीर का राज्य आता है उसके आधीन तक्षशिला, सिंहपुर और उरश के राज्य थे । उस समय वहां दुर्लभवर्धन राजा राज्य करता था ' राज तरिङ्गिणी ' के अनुसार इस राजा ने वहां कर्कोट वंश की स्थापना की थी । वह इ. स. ६०१ में गद्दी पर आया और उसने ३६ वर्ष तक राज्य किया अर्थात् वह आदि से अन्त तक हर्ष का समकालीन था । वह बलवान था, परन्तु हर्ष के आगे उसे झुकना पड़ा और कर देना भी उसने स्वीकार किया था

इसके बाद टेक्का का देश, आता है जिसका मुख्य नगर साकल था । वहां पूर्व काल में मिहरकुल राज्य करता था । ह्युयेनत्सङ्ग के समय में साकल में खण्डहर ही दीखते थे । टेक्का का नाम ह्युयेनत्सङ्ग ने दिया है इसका भारतीय नाम क्या है यह ढूंढने का यत्न करना चाहिये । चचनामा * में लिखे हुये टाक नाम के साथ और भारतवर्ष के ३६ राजवंशों में से ' तक्षक ' अथवा ' ताक ' के साथ इसका सम्बन्ध होना चाहिये । मूलस्थानपुर (मुल्तान) और पर्वतनगर इस समय इसके आधीन थे । इस देश में केवल बौद्ध धर्म का ही प्रचार न था, किन्तु मुल्तान में सूर्यदेव का प्रख्यात मंदिर था, जहां भक्त लोग दर्शनाथे जाते थे । इस देश का राजा पंजाब में सब से बलवान और प्रसिद्ध था । इसका देश काश्मीर और थाणेश्वर के बीच होने से हर्ष ने इसे हराया होगा ऐसा अनुमान हो सकता है ।

इस के बाद सिन्ध आता है, इसकी राजधानी सिन्धु नदी के उस पार थी तथा पश्चिम और दक्षिण में, नदी पर स्थित, दो तीन छोटे राज्य इस के आधीन थे, अर्थात् आजकल के सिन्ध जितना ही उस समय का सिन्ध प्रदेश था। यद्यपि वहां का राजा बलवान था तथापि प्रभाकर वर्धन और हर्ष ने उसे हराया था, यह हम ऊपर लिख ही चुके हैं। ह्युयेनत्सङ्ग लिखता है कि यह राजा बौद्ध धर्मी शूद्र था। चचनामा में लिखा है कि ब्राह्मण राजा 'चच' के पहिले एक वंश वहां राज्य करता था। इस वंश का पूर्वज दैवेज था और इसका अन्तिम राजा साहसीराय था। साहसी के मरने के बाद उसके दरबारी ने गद्दी धर दवायी और उसकी विधवा के साथ विवाह किया। इ. स. ६३२ में मुसलमानों ने सिन्ध पर पहिली बार चढ़ाई की थी उस समय वहां चच राजा था और ३५ वर्ष से वह राज्य कर रहा था ऐसा चचनामा के लेखक का कथन है। इ. स. ५९७ में उसने गद्दी छीन कर चाकीस वर्ष तक राज्य किया अब इ स

६४१ में जब ह्युयेनत्सङ्ग इस देश में आया, तब चन्द्र राज्य करता होगा ऐसा अनुमान हो सकता है। वह बौद्ध था ऐसा चचनामें में भी कहा है। ह्युयेनत्सङ्ग ने उसे ब्राह्मण न कह शूद्र लिखा है, यह उसकी भूल होगी, ऐसा हम नहीं कह सकते, कारण कि चचनामें में तो केवल सुनी हुई बातों के आधार पर लिखा गया है, इसलिये उसका विश्वास नहीं किया जा सकता। इतिहास की कई बातों पर विचार करने से यह अनुमान होता है कि उस समय साहसीराय द्वितीय राज्य करता होगा चन्द्र नहीं क्योंकि चच ने मुल्तान और पर्वत जीत कर काश्मीर तक अपना राज्य विस्तार किया था और वह बहुत बलवान था। इस लिये चच ने ५९७ में नहीं किंतु ६४८ में गादी छिनी होगी और वह इ. स. ६८८ में मर गया होगा। इसके बाद चन्द्र ने इ. स. ६९५ तक राज्य किया होगा, और फिर उसका लड़का दाहिर गादी पर बैठा था जिसे इ. स. ७१२ में महम्मद कासिम ने हराया था

इसके बाद वल्लभी का राज्य आता है। वहाँ का राजा ध्रुवभट्ट क्षत्रिय था तथा हर्ष का दामाद था। वह रणसंग्राम में भी हर्ष के साथ जाया करता था, और इ. स. ६४३ की प्रयाग वाली सभा में वह उपस्थित था। हूण लोगों के त्रास से अयोध्या से भागा हुआ सेनापति भट्टारक ने लगभग इ. स. ४८५ में वल्लभी वंश स्थापित किया था। ताम्रपत्रों इत्यादि से ऐसा प्रतीत होता है कि इस वंश के राजा शैव थे केवल ध्रुवभट्ट ही बौद्ध था।

इसके अनन्तर राजपुताना का गुर्जर राज्य आता है इसका मुख्य नगर भिनमाल था, वहाँ का राजा बौद्ध धर्मावलम्बी क्षत्रिय था, वह व्याघ्रमुख राजा का लड़का होगा। व्याघ्रमुख के राजकाल अर्थात् इ. स. ६२८ में प्रसिद्ध खगोलवेत्ता ब्रह्मगुप्त ने खगोल विद्या का पुस्तक रचा था। ह्युयेनत्सङ्ग के समय व्याघ्रमुख का यह पुत्र युवा होगा। हर्ष के पिता ने इस देश को जीता था, यह हम पूर्व कह चुके हैं, परन्तु हर्ष की विभिजय में इस देश का नाम नहीं आता, फिर

भी ह्युनेनत्सङ्ग लिखता है कि वह हर्ष की सत्ता को स्वीकार करता था ।

इसके बाद वल्लभी की दक्षिण में स्थित गुजरात का भृगुमच्छ वा मरुकच्छ (आज कल का भड़ोच) आता है । उपर लिखे गुर्जर वंश के किसी राजा ने यह देश बसाया होगा, और फिर इसका नाम गुजरात पड़ गया होगा । इस समय इस देशकी राजधानी मरुच (भड़ोच) थी और दादा द्वितीय राज्य करता था । ताम्रपत्रों द्वारा उसकी वंशावलि मालूम हो सकी है और “ विपुलगुर्जरनृपन्वय प्रदीपतो ” * इत्यादि वचन से उसका गुर्जर वंशी होना सिद्ध हो जाता है । इस वंशके राजा सूर्यदेव को पूजते थे, तथा भिनमाल में सूर्य का मन्दिर था इस लिये उपरोक्त वंश से इसका सम्बन्ध और भी दृढ़ होता है । इस वंश का पहिला राजा दादा प्रथम था वह लगभग इ. स. ५२८ में यहाँ आया था और उसने यह राज्य स्थापित किया । उसके बाद जयभट्ट और बाद दादा द्वितीय राजा हुआ वह

स्वतंत्र राजा होने पर भी महासामन्त ही कहाता था । हर्ष ने बल्लभी के राजा भुवमट्ट पर जब चढ़ाई की तब इसी दादा ने बल्लभी राजा को सहायता दी थी ऐसा कहा जाता है, इसका उल्लेख हम पूर्व कर चुके हैं ।

इसके बाद ब्रुयेनत्सङ्ग ने मालपो, अथवा मालवा राज्य का वर्णन किया है । वह लिखता है कि “ इसकी राजधानी मही नदी की आग्नेय दिशा की ओर थी....नैऋत्य दिशा में स्थित मालवा और ईशान दिशा में मगध, यह दो विद्या के मुख्य केंद्र थे ” यह वर्णन समस्त मालवा का है, परन्तु ब्रुयेन-त्सङ्ग का मालपो आजकल का पश्चिम मालवा होना चाहिये, और महीनदी के उस पार की धारनगरी उसकी राजधानी होगी । जौनपुर के ईश्वरवर्मा के शिलालेख में धारा का नाम आता है, इस लिये यह नगरी इस समय भी होगी । इस पश्चिम मालवा का राजा कौन था, इस का पता नहीं लगा । ब्रुयेन-त्सङ्ग लिखता है, कि उसके वहां जाने के साठ वर्ष पूर्व शिलादित्य नामक दयालु नामक राजा राज्य करता

था । वह बौद्ध धर्मी था और उसके राजमहल के पास एक बौद्ध मंदिर था । “ वह मक्खी को भी नहीं सताता, तथा उसके घोड़े और हाथियों को पानी छान कर दिया जाता, जिससे जीव हत्या न हो । जीवों की हिंसा नहीं करनी चाहिए यह बात उसने अपनी प्रजा को भली प्रकार समझा दी थी । इस प्रकार काम करता हुआ वह पचास वर्ष पूर्व राजगद्दी पर रहा ” इ० स० ५३० में वह गद्दी पर बैठा था । राजतरिङ्गिणि में विक्रमादित्य का पुत्र मालवा का राजा—शिलादित्य था ऐसा उल्लेख है । उसके शत्रुओं ने उसे उसकी राजधानी से मार भगाया था, परंतु काश्मीर के प्रवरसेन द्वितीय ने उसका राज्य उसे वापिस दिला दिया । इस प्रवरसेन ने इ० स० ५४० में नए काश्मीर को अपनी राजधानी बनाई । मालवा के विक्रमादित्य यशोधर्म राजा ने इस प्रवरसेन से पूर्व मन्त्रिगुप्त नामक राजा को राज्य करने के निमित्त भेजा था । विक्रमादित्य के पुत्र प्रतापशील उपनामधारी शिलादित्य से उसके शत्रुओं ने उसका प्रदेश छीन

लिया था और प्रवरसेन ने उसे वापिस दिलवाया था । ऐसा अनुमान हो सकता है कि यही प्रतापशील उर्फ शिलादित्य मालवा का—अर्थात् ब्रुयेनत्सङ्ग के मोलपो का राजा हो ।

परन्तु यह कुछ सन्दिग्ध रह जाता है । ब्रुयेन-त्सङ्ग लिखता है कि हर्ष का दामाद—वल्लभी का राजा-ध्रुवभट्ट मालवा के शिलादित्य का भाज्जा था परन्तु यहां उसने रिश्तेदारी के सम्बन्ध में गरबड़ की है, वास्तवमें मालवा के शिलादित्य और ध्रुवभट्ट के पिता सर्ग। बहिनो के लड़के अर्थात्—मौसेर भाई—होंगे । यदि इस प्रकार समझा जाय तो मालवा का शिलादित्य ही ब्रुयेनत्सङ्ग के मोलपोका शिलादित्य होगा, यह निश्चयात्मकरूप से कहा जा सकता है । ऐसी धारणा हो सकती है कि जब ब्रुयेनत्सङ्ग वहां गया हो तब शिलादित्य का पौत्र राज करता हो । इस वंश ने इ. स. ५२८ से ८४० तक पश्चिम मालवा में राज्य किया होगा ।

अब क्रमानुसार उज्जयिनि आती है । चम्बल नदी द्वारा पश्चिम मालवा से विमाजित पूर्व मालवा की

यह मुख्य नगरी थी । अशोकने अपराधियों के दण्ड देने निमित्त यहां एक बन्दीगृह बनवाया था । यहां ब्राह्मण राजा राज्य करता था, इतना ही वर्णन हमें झुयेनत्सङ्ग से प्राप्त हुआ है । कभी हर्ष ने ही उसे राजा बनाया हो, अथवा वह स्वयं ही गद्दी दबा बैठा हो, और हर्ष ने उसकी ओर ध्यान न दिया हो ऐसा हो सकता है । हर्ष के राज्य लाभ के आरम्भ में वहां गुप्त वंश का प्रभुत्व था । पाटलिपुत्र और अयोध्या के गुप्त वंशी राजाओं ने इ. स. ४०० में गालवा और उज्जयिनि को जीत लिया था । स्कन्दगुप्त की मृत्यु के पश्चात् गुप्त वंश का अन्त हो गया परन्तु इ. स. ४८० से इ. स. ५०० तक बुद्धगुप्त नामक राजा जमना से नर्मदा तक राज्य करता था, ऐसा हम एरण के शिला लेखों तथा उनके सिक्कों पर से कह सकते हैं । गुप्त सरदारों ने भिन्न भिन्न स्थानों पर भिन्न भिन्न शाखाएं स्थापित की थीं । इस वंश के देवगुप्त को राज्यवर्धन ने मार डाला था, इस के बाद हर्ष ने भी इ. स. ६०६ में उज्जयिनि को आधीन किया था । इस के उपरान्त झुयेनत्सङ्ग ने 'चिचिरो' तथा सजोटी नगर तथा

तथा महेश्वरपुर इत्यादि का भी वर्णन किया है । चिचिर आजकल के बुन्देलखण्ड में होगा उसकी राजधानी ऐरण होगी ऐसा अनुमान किया गया है । महेश्वरपुर आजकल का ग्वालियर (अथवा कभी नरवर हो) ऐसा अनुमान कर सकते हैं । इन तीनों राज्यों में ब्राम्हण राजे राज्य करते थे और इन पर हर्ष का थोड़ा बहुत प्रभुत्व होगा ही ऐसा माना जा सकता है ।

अब मध्यम हिन्दुस्तान में थाणेश्वर कन्नौज और दिल्ली आती है । इस समय गङ्गा और जमना नदीओं में से नहर निकाल कर आसपास के प्रदेशों को पर्याप्त पानी देने की योजना से यह भू भाग बहुत ही उपजाऊ हो गया था, इसी लिये यहां अनेक प्रसिद्ध राज्य हो चुके हैं । जन्मेजय के कुरु और पांचाल राज्यों समान, हर्ष के यह थाणेश्वर और कन्नौज थे तथा हर्ष भी जन्मेजय जैसा साम्राट बना था । हर्ष ने कन्नौज को अपनी राज्यधानी बनाई अतः यह नगर सब से बढ गया । मैसूरि वंश के

बसाया था, हर्ष के पिता पितामहों ने गङ्गा के पश्चिम में थाणेश्वर को बढ़ाया था । हर्ष के कन्नौज को महत्व देने से पाटलिपुत्र फीका पड़ गया ।

मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त ने पाटलिपुत्र को राजधानी बनाया था । अशोक ने उसे ही राजधानी रक्खा और फिर उसके बाद सब राजाओं ने उसका अनुकरण किया परन्तु जब गुप्त राजाओं ने अयोध्या अपनी राजधानी बनाई तो पाटलिपुत्र घटने लगा और हर्ष के काल में तो वह ८०० वर्ष में (अर्थात् इ. स. ३०० की पूर्व से ५०० तक में) नष्ट प्रायः ही हो गया । इस समय दिल्ली एक छोटासा ग्राम था, पाण्डवों के काल में कुछ महत्व भोग कर फिर वह गिर गया । इ. स. की नवमीं शताब्दि में अनङ्गपालने फिर उसे महत्व दिया, और जब बारहवीं शताब्दि में पृथ्वीराज ने जय चन्द्र पर विजय लाभ की तब उस (दिल्ली) का महत्व कन्नौज से भी बढ़ गया । मुसलमानों ने पृथ्वीराज को जीत दिल्ली ही अपनी राजधानी बनाई, तो तब से आज तक वह नगर उन्नति पर ही है

इसके अतिरिक्त बुधनत्सङ्ग ने गंगा के उस पार कई प्रदेश गिनाए हैं यथा परित्रय (अलवर) शुभ्र (कदाचित् हरिद्वार) मतिपुर और ब्रह्मपुर (गढ़वाल) अहिछत्र, पिलोशन, शंकप्य, अयोध्या, अरुहाबाद, और कौशाम्बी इत्यादि । इन सब पर हर्षका प्रभुत्व पूर्ण रूप से था ।

हिमालयकी तरई में श्रावस्ति, कपिलवस्तु, राम-ग्राम, कुशीनगर इत्यादि छोटे छोटे राज्यों के सरदार हर्ष का लोहा मानते थे ।

इसके बाद बुधनत्सङ्ग मगध का वर्णन करता है । पूर्व काल में वहां पूर्णवर्मा नामक राजा राज्य करता था । कर्णसुवर्ण के शशाङ्कगुप्त ने वहां के बोधिवृक्ष को नष्ट कर दिया था, पूर्णवर्मा ने फिर स उस स्थापित किया । मगध बौद्धधर्म का केंद्र स्थान था । इसी नगर में ही बोधिवृक्ष तथा बुद्धदेव के पादचिह्न वाला पत्थर था । बौद्धधर्म का प्रसिद्ध चालन्द मठ भी यहीं था मगध से परे हिरण्यपर्वत अथवा मैघर

चम्पा अथवा भागलपुर कज्जुगल अथवा राजमहाल तथा पौंड्रवर्धन अथवा रङ्गपुर इत्यादि थे। हमारे चीनी यात्री ने यहां के राजाओं के नाम नहीं दिये। इन राज्यों से लगा हुआ कामरूप वा आसाम का राज्य था। वहां के राजा भास्कर वर्मा अथवा कुमारराजा का उल्लेख पूर्व हो चुका है। इन सब पर हर्ष शासन करता था।

इस समय बङ्गाल में कर्णसुवर्ण, समतट और ताम्रलिप्ति (मिदनापुर) इत्यादि मुख्य नगर थे। कर्णसुवर्ण के शशाङ्गगुप्त उपनामधारी नरेन्द्रगुप्त ने राजवर्धन का वध किया था, तथा वह बौद्धों को परास्त कर चुका था इस पर पूर्व ही विवेचन किया जा चुका है। इसके मरने के बाद इसका राज्य कुमारराजा को दे दिया गया। समतट अर्थात् पूर्व बङ्गाल में ब्राह्मण वंशी राजे राज्य करते थे। इस वंश के किसी एक बौद्ध संन्यासा स द्युयेनत्सङ्ग की भेंट हुई थी। ताम्रलिप्ति पर किसका अधिकार था यह पता नहीं लग सका परन्तु उपरोक्त तीनों नगरों पर हर्ष का प्रभुत्व था यह निर्विवाद है।

उत्तर भारत का विस्तार दक्षिण में ओद्र (ओ-
रिस्सा) और कोगंडु (गंजम) तक है । यहां किसका
राज्य था यह बुएनत्सङ्ग ने नहीं लिखा । अन्य
साधनों से पता लगाना कठिन है; परन्तु कटक के
जगन्नाथ के मन्दिर से प्राप्त ताड़पत्रों से ऐसा मालूम
हुआ है कि इ० स० की सातवीं शताब्दी से बारहवीं
शताब्दी तक वहां केसरी वंश के राजा राज्य करते थे ।
नेपाल का राज्य इस समय तिब्बत के आधीन था
और यहां हर्ष का आधिपत्य था वा नहीं यह सन्दिग्ध
रह जाता है । दक्षिण में हर्ष के प्रतिस्पर्धी प्रवरसेन
द्वितीय के आधीन कई राज राजवाड़े थे ऐसा बुयेन-
त्सङ्ग लिखता है । इससे हमारा सम्बन्ध नहीं है । यहां
उल्लेख योग्य यही बात है कि जिस प्रकार प्रवरसेन हर्ष
के साथ ही सिंहासनारूढ़ हुआ था, उसी प्रकार हर्ष
के समान उसकी सत्ता भी सातवीं सदी के बीच में
घट गई थी कारण कि कांची के नरसिंहवर्मा ने
उसकी राजधानी बादामी को छीन उसे नष्ट कर
दि १ ।

भारतवर्ष से बाहर हर्ष का सम्बन्ध चीन से था यह बात पूर्व कही जा चुकी है। यदि एक सामान्य दृष्टिपात किया जाय तो हम कह सकते हैं कि नर्मदा के उत्तर में पूर्व से पश्चिम तक और उत्तर से दक्षिण तक लगभग सब ही स्थलों पर हर्ष की विजय पताका फहरा चुकी थी।

भारतवर्ष के राजे निरे विद्याप्रेमी ही नहीं थे किन्तु उन में से कई, कई साहित्याकार राजा हर्ष कवि के रूप में विषयों के पण्डित माने जाते थे। चक्रवर्ती सम्राट हर्ष के सम्बन्ध

में विस्तार पूर्वक लिखने के अनन्तर, अब हम साहित्य-प्रेमी हर्ष के विषय में लिखकर यह चरित्र पूर्ण करेंगे। हर्ष का साहित्य से पुष्कल प्रेम था इस के दरबार में अनेक साहित्य प्रेमी लेखक रहते थे जिन्हे धनादि से भी महाराज से सहायता मिलती थी। इन में 'कादम्बरी और हर्ष चरित्र' का लेखक बाण और 'सूर्यशतक' का लेखक 'मयूर' मुख्य थे। हर्ष स्वयं भी महाकवि की पदवी से विभूषित किया जाता है 'रत्नावली', 'तथा 'प्रियदर्शि'।

इन्ही के रचित नाटक बतलाये जाते हैं । कईयों को इस पर सन्देह है । इतिहास में कुल तीन हर्ष हुये हैं । एक हर्ष बारहवीं शताब्दी में हुआ है, उसकी माताका नाम मामल्लदेवी तथा पिता का नाम हीर था । उसने 'नैषधीय चरित' नामी एक महाकाव्य की रचना की है । इसके अतिरिक्त वह अन्य आठ पुस्तकों का भी लेखक है । इसके लेखों में एक विशेषता यह है कि वह स्वरचित ग्रन्थों का नाम उनमें यत्र तत्र देही देता है, परन्तु उसके किसी भी लेख में 'रत्नावली' नागानन्द और 'प्रियदर्शिका' का नाम नहीं और अपने नैषधीय चरित में एक स्थल पर वह कहता है कि " ताम्बूलद्वय मासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात् । "

इस पर से यह कहा जा सकता है कि वह कन्नौज के राजा के पास से कर लेता था परन्तु हमारा चरित्र नायक हर्ष अपने आपको अपने काव्यों में " पादपद्मोपजीवी राजसमूह " कर के लिखता है अर्थात् स्वयं वह राजा था, इस लिये नागानन्द का राज कवि ' राजोपजीवी ' हर्ष नहीं हो सकता यह स्पष्ट ही है

दूसरा हर्ष इ० स० १११३ से ११२५ तक काश्मीर में राज्य करता था। यह हर्ष भी राजा था किन्तु धनिक के भाष्य के कई स्थलों पर से ऐसा पता चलता है कि वह उन तीन नाटकों का कर्त्ता नहीं, इस से यह सिद्ध हुआ कि हमारा चरित्रनायक हर्ष ही इन तीन नाटकों का रचयिता था। कई लोगों की ऐसी धारणा है कि श्रीहर्ष ने इन नाटकों को नहीं रचा किन्तु उसके दरबार के किसी कवि ने धन के बदले में यह नाटक लिखकर हर्ष का नाम लेखक रूप में रख दिया होगा। मम्मट के काव्य प्रकाश में एक स्थलपर लिखा है—

“ श्रीहर्षादिर्धाविकादीनामिव धनम् ” इस वाक्य पर से लोगों का ऐसा अनुमान होता है। दूसरे इसे सबल नहीं मानते। उनका कथन है कि ऐसा मानना कि धावकादि लेखकों को श्रीहर्ष के राजदरबार से धन की सहायता मिलती थी अतः उन्होंने यह नाटक लिख हर्ष के नाम से प्रसिद्ध कराये अनुचित है।

भासो रामिलसेमिलौ वररुचिः श्री साहसाङ्गः कवि-
 मेण्ठो भारविकालादासतरलाः स्कंदः सुबन्धुश्च यः ।
 दंडी बाणदिवाकरौ गणपतिः कांतश्च रत्नाकरः
 सिद्धा यस्य सरस्वती भगवती के तस्य सर्वेऽपि ते ॥
 कारणं तु कवित्वस्य न संपन्नकुलीनता ।
 धावकोऽपि हि चद्वासः कवीनामग्रिमोऽभवेत् ॥
 आदौ भासेन रचिता नाटिका प्रियदर्शिका ।
 निरीप्यस्य रसज्ञस्य कस्य न प्रियदर्शना ॥
 तस्य रत्नावली नूनं रत्नमालेव राजते ।
 दशरूपककामिन्या वक्ष्यस्यत्यन्तशोभना ॥
 नागानन्दं समालोक्य यस्य श्री हर्षविक्रमः ।
 अमन्दानन्दभीरतः स्वसभ्यमकरोत्कर्वाम् ॥

उपरोक्त श्लोकों पर से नारायण शास्त्री नामक
 एक लेखक का मत है कि इ० स० पूर्व ५५२ स ४५७
 में कोई हर्ष विक्रमादित्य नाम का राजा हो गया है और
 भास उपनामधारी धावक उसका राजकवि हुआ है । यह
 ठीक है कि धावक का अर्थ घोबी होता है और यह भी
 सत्य है कि भास घोबी था परन्तु कालिदास ने अपने

‘ मालविकाग्निमित्र ’ नाटक में भास का उल्लेख किया है इस पर से यह सिद्ध ही है कि भास कालिदास से पूर्व हुआ होगा । इस लिये नारायण शास्त्रीने कल्ह की राजतरङ्गिणि में

तत्रानेहस्युज्जयिन्यां श्रीमान्हर्षापरमिधः ।

एकच्छत्रश्चक्रवर्ती विक्रमादित्य इत्यभूत् ॥

उक्त श्लोक पर से एक नया हर्ष ढूँढ निकाला है । परन्तु जब तक ‘ कवि विमर्श ’ पुस्तक अभकाशित है तब तक इस बातका निर्णय करना असम्भव है ।

इन तीन नाटकों के उपरान्त हर्ष का नाम अभ्र-गट ‘ तापसवत्सराज ’ तथा चैत्यवंदन और सुप्रभात इत्यादि स्तोत्रों पर भी देखने में आता है । परन्तु उपरोक्त दोनों स्तोत्र उसके लिखे हुये नहीं हैं ऐसा रा. रा. केशवलाल हर्षदराय भुव ने अपने लेखों में सिद्ध कर दिया है * । स्थल संकेच के कारण इस पर अधिक विवेचन नहीं किया जा सकता ।

भास और हर्ष की शैली में समता है तो इस-पर से ऐसा कैसे कहा जा सकता है कि उक्त तीन

नाटक भास ने ही लिखे हैं। ऐसे कवि कालिदास की शैली कहीं कहीं वाल्मीकी रामायण से मिलती है तो इस से क्या हुआ। बहुत कहें तो इतना कह सकते हैं कि हर्ष ने भास के ग्रन्थ पढ़े होंगे और उनका प्रभाव उसकी रचनाओं पर पड़ा होगा। इन नाटकों का रचयिता श्रीहर्ष ही है यह बात निश्चित हो चुकी है। इस निर्गव का समर्थन चोना यात्री इत्तिङ्ग के लेखों से होता है। वह लिखता है कि राजा शिलादित्यने बोधिसत्व जीमूतवाहन की कथा कवितारूप में लिखी थी। इस जीमूतवाहन को एक नाग के छुड़ाने के निमित्त स्वयं आधिनता स्वीकार करनी पड़ी थी। यह कविता गई गई थी, और अनेक पुरुषों से उसने यह नाटक हावभाव नृत्य इत्यादि के साथ अभिनय करवाया था, और इस प्रकार उसी समयही इसको राजा प्रिय बना दिया था। इन सब बातों पर से ऐसा कहा जा सकता है उपरोक्त तीनों नाटक श्रीहर्ष ने स्वयं ही—वा अपने राज कवियों की सहज सहायता से—रचे थे। उसमें कवित्व शक्ति नहीं थी ऐसा मानने का कोई कारण नहीं

श्री हर्ष के हस्ताक्षर निम्न प्रकार के हैं



‘ स्वहस्तो मम महाराजाधिराज श्रीहर्षस्य, ’

आर्या वर्त के राजे लेखक रहे हैं ऐसे अनेक दृष्ट
 हर्ष की शैली और कवियों में उसका स्थान
 दृष्टिगोचर होते हैं; और सारा
 में इस प्रकार का योग
 बन्द नहीं हुआ, यह अर्थात्
 इतिहास भी बतलाता है। हर्ष की शैली प्र
 सुगम तथा सरल है। कहीं कहीं कठिनता भी झ
 पड़ती है। कालिदास इत्यादियों के समान उस
 शैली में मनोहरता नहीं किंतु फिर भी अन्य कवि
 से किसी प्रकार उतरती नहीं है। यदि उसकी है
 के अत्युक्ति व्यङ्ग्य, द्वि अर्थ आदि दोष जो कहीं
 आ गये हैं निकाल दिये जाय तो उसका ढङ्ग ल
 प्रिय तथा अनुकरणीय है। संस्कृत विद्वानों में
 द्वितीय श्रेणि के पण्डितों में स्थान दिया जा स
 है अपने तर्कों नाटकों में हर्ष अपने आपको ‘

पुण कवि ' कहता है । ' प्रसन्न राघव ' का कर्त्ता जय-
देव उसे ' हर्षोहर्षः ' (अर्थात् सरस्वती को आनन्द
देने वाला) कहता है । इतना कहना तो अत्युक्ति जान
पड़ती है । प्रथम वर्ग के कवियों यथा कालिदास, भव-
भूति इत्यादि से उतरता हुआ किंतु विशाख दत्त, भट्ट,
नारायण इत्यादि से वह बढ़ कर ही है ।

तब कहिए कि शरीर शक्ति बुद्धि शक्ति से सम्पन्न
राजाओं के काल में भारत की प्रगति कितनी होगी ?

परिशिष्ट पहिला

मधुवन का ताम्रपत्र

इ. स. १८८८ के जेन्युअरी के महीने में वाय-
व्य प्रान्तों के आजमगढ़ के इशान कोन में सोलह
कोसकी दूरी पर स्थित सगरी तहसील के नथुपुर परगने
के मधुवन गांव में एक किसान का हल इस ताम्रपत्र
से लगा, तब इसे बाहर निकाला गया । यह चीस तसु
(गिरह) लम्बा और तेरह तसु (गिरह) चौड़ा है,

और ८ तोला है । इस ताम्रपत्र की तिथि हर्ष संवत् २५ की माघसर छठ है । हर्ष संवत् इ० स० ६०६ से आरंभ होता है अर्थात् इस पत्र की तारीख इ० स० ६०६ के नवम्बर वा डिसेंबर में आयेगी ताम्र-पत्रका लेख इस प्रकार है ।

- १ ओम् स्वस्ति महानौहस्त्यश्वजयस्कन्धावारान् कर्पस्थिकायाः महाराजश्री नरवर्द्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातः श्रीवज्रिणीदेव्यामुत्पन्नः परमादित्यभक्तो—
- २ महाराजश्रीराज्यवर्द्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातः श्रीअप्स, रोदेव्यामुत्पन्नः परमादित्यभक्तो महाराजश्रीमदादित्यवर्द्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातः श्रीमहा-
- ३ सेनगुप्तादेव्यामुत्पन्नश्चतुःसमुद्रातिकान्तकीर्तिः प्रतापानुरागोपनतान्यराजो वर्णाश्रमव्यवस्थापनप्रवृत्तचक्र एकचक्रश्च इव प्रजानामार्तिहरः
- ४ परमादित्यभक्तः परमभट्टाकमहाराजाधिराजश्रीप्रभाकरवर्द्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातः सितयशःप्रतानविच्छुरितसकलभुवनमण्डलपरिगृहीत-
- ५ धनद्वरुणेन्द्रप्रभृतिलोकपालतेजाः सत्पथोपार्जितानेकद्रविणभूमिप्रदानसम्प्राणितार्थिहृदयोतिशयितपूर्वराज चारितो देव्या-

- ६ श्री यशोमत्यामुत्पन्न परमसौगतः सुगत इव परहितैकरतः
परमभट्टारकमहाराजाधिराजश्रीराज्यवर्द्धनः राजानो युधि
दुष्टवाजिन इव श्रीदेवगुप्तादयः
- ७ कृत्वा येन कशाग्रहारविमुखाः सर्वे समं संयताः [१]
उत्खाय द्विषतो विजित्य वसुधा कृत्वा प्रजानां प्रियं
प्राणानुज्झितयानरातिभवने सत्यानुरोधेन यः [११] तस्यानुज-
- ८ स्तपादानुध्यातः परममाहेश्वरो महेश्वर इव सर्वसत्त्वानुकम्पी
परमभट्टारकमहाराजाधिराजश्रीहर्षः श्रावस्तीभुक्तौ कुण्डधानी
वैपथिकसोमकुण्डकाग्रामे
- ९ समुपगतान् महासामन्तमहाराजदौस्ताधसाधनिकप्रमातार
राजस्थानीयकुमारामात्यांपरिकाविषयपतिभट्टचाटसेवकादान्प्र-
तिवार्सिजानपदांश्च समा-
- १० ज्ञापयत्यस्तु वः संविदितमय सोमकुण्डकाग्रामो ब्राह्मणवा-
ममध्येन कूटशासनेन भुक्तक इति विचार्य यतस्तच्छासनं
भुङ्क्त्वा तस्मादाक्षिप्य च स्वसीमा-
- ११ पर्यन्तः सोद्वह्नः सर्वराजकुलाभाव्यप्रत्यायसमेताः सर्वपरि-
हृतपरिहारो विषयादुद्धृतपिण्डः पुत्रपौत्रानुगः चन्द्रार्कक्षि-

- १३ ज्येष्ठभ्रातृपरमभट्टारकमहाराजाधिराजश्रीराज्यवर्द्धनदेवपा-
दानां च पुण्ययशोभिवृद्धये सावर्णिसगोत्रच्छन्दोगसब्रह्मचा-
रिभट्टवातस्वामि-
- १४ विष्णुवृद्धसगोत्रबह्वृचसब्रह्मचारिशिवदेवस्वामिभ्या प्रतिप्र
हृधर्मणाग्रहारत्वेन प्रतिपादितः विदित्या भवद्भिः समनुम-
न्तव्य. प्रति-
- १५ वासिजनपदैरप्याज्ञाश्रवणविधेयैर्मृत्वा यथासमुचिततुल्यभय-
भागभोगकरहिरण्यादिप्रत्याय अनयोरेवोपनेया सेवापस्थानं
च करणीयमित्यपि च ।
- १६ अस्मत्कुलक्रममुदाहरद्भिरन्यैश्च दानमिदमभ्यनुमोदनीयं [।]
लक्ष्म्यास्तडित्सलिलबुद्बुदचञ्चलाया. दान फलं परयशः
परिपालनं च ॥
- १७ कर्मणा मनसा वाचा कर्तव्यं प्राणिने हितम् [।]
हर्षेणैतत्समाख्यातं धर्माजनमनुत्तमम् ॥
दूतकोऽत्र महाप्रमातारमहासामन्तश्रीस्कन्द गुप्तः महाक्षप-
टलाधिकरणाधि—
- १८ कृतसामन्तमहाराजेश्वरगुप्तसमादेशाच्चोत्कीर्ण गुर्जरेण सम्बत्
२० + ५ मार्गशीर्ष वदि ६.

पारिशिष्ट दूसरा.

बंसखेर का ताम्रपत्र.

शाहजहांपुर से लगभग बारह कोस पर यह ताम्र पत्र बंसखेर गांव में से १८९४ के सप्टेम्बर महीने में मिला था । यह १९ तल्लु (गिरह) लम्बा और १३ गिरह चौड़ा है । उसकी तिथि हर्ष संवत् २२ कि कार्तिक वद एक है । इर्ष संवत् ६०६ में आरम्भ होता है अर्थात् इस पत्र की तारीख इ० सं० ६२८ के अक्टोबर और नवेम्बर में पड़ती है । ताम्रपत्र में निम्न लिखा है ।

१ श्री स्वास्ति महानौ हस्त्यश्वजयस्कन्धावारान्छीवर्धमानकोट्या महाराजश्रीनरवर्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातश्रीवज्रिणीदेव्यामुत्पन्नपरमादित्यभक्तो महाराजश्रीराज्यवर्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानु—

२ ध्यातश्रीमदप्सरोंदेव्यामुत्पन्न परमादित्यभक्तो महाराजश्रीमदादित्यवर्धनस्तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातश्रीमहासे[न]गुप्तादेव्यामुत्पन्नश्वतुस्समुद्रातिक्रान्तकीर्तिप्रतापानुरागोप—

३ नतान्यराजो वर्णाश्रमव्यस्थापनप्रवृत्तचक्र एकचक्रस्थ इव प्रजानामार्तिहरपरमादित्यभक्त परमभट्टरुमहाराजाधिरा-

जभीप्र[भा] कर[व] र्धा न]स्तस्यपत्रस्तत्पा[दा] ।

- ४ नुध्यातस्मितयशप्रतानविच्छुरितसकलभुवनमण्डलपरिमृही-
तधनदावरुणेन्द्रप्रभृतिलोकपालतेजास्सत्पथोपार्जितेनेकद्वि-
णभूमिप्रदा [नमं] ग्रीणितार्थे हृदयो --
- ५ तिशायेतपूर्वराजचारतो देव्याममलयशोमत्यां श्रायशोमत्या-
मुत्पन्नपरमसौगतस्सुगत इव परहितैकरत परमभट्टारकमहा-
राजाधिराजश्रीराज्यवर्धन. । राजानो युधि दु --
- ६ छवाजिन इव श्रीदेवगुमादयः कृत्वा येन कशाग्रहाराः सुखा-
स्सर्वे समं संयताः । उत्ताय द्विषतो विजित्य ननु ननु कृत्वा
प्रजानां प्रियं प्राणानुञ्जितवानरातिभवने सत्यानुपदेव ।
तस्या --
- ७ [नुजस्त] त्पादनुध्यात परममाहेश्वरो महेवर इ । पर्व-
सत्त्वानुकम्पी परमभट्टारकमहाराजाधिराजश्रीहर्ष उज्ज-
त्राभुक्तावद्भर्तृयवपथिकपाश्चिमपथकस [मत्रद्व] मादया
- ८ गंर [स] सुपगतान्महासामन्तमहाराजदौस्ताभसाधनिक-
प्रमातारराजस्थानीयकुमरामाल्योपरिकविषयपतिमदचादेव-
कादीन्प्रतिवासिजानपदाश्च समाज्ञायति [विदेत] ग -
- ९ [स्तु] यथायमुपरिलेखितग्रामस्त्वसीमापर्यन्तस्सोद्वेगस्स-
र्वराजकुलाभाव्यप्रत्यायसमेतस्सर्वपरिहृतपरिहारो द्विषया
[दु] दूतपिण्डपुत्रपौत्रानुगश्चन्द्रार्कक्षितिसमका --
- १० [ली] नो भूमिच्छिद्रन्यायेन मया पितु परमभट्टारकमहा-
राजाधिराजश्रीभाकरवर्धनदेवस्य मातुर्भट्टारिकामहाराज-
राज्ञीश्रीयशोमतीदेव्या ७

- १ महाराजाधिराजश्रीराज्यवर्धनदेवपादानाञ्च पुण्यथशोभिवृ-
द्धये भरद्वाजसगोत्रवद्वृचच्छन्दोगसब्रह्मचारिभट्टबालचन्द्र-
नद्रस्वामिभ्यां प्रतिग्रहवर्मणाप्रहारत्वेन प्रतिपा—
- २ दितो विदित्वा भवद्भिस्समनुमन्तव्य प्रतिवासीजानपदैर-
प्याज्ञाश्रवणविधेयैर्भूत्वा यथा समुचिततुल्यमेयभागभोगकर-
हिरण्यादिप्रत्याया एतयोरेवोपनेमास्सेवोपस्थान [छ] क—
- ३ रणीयमित्यपि च । अस्मत्कुलक्रममुदामुदाहरद्भिरन्यैश्च
दानमिदमभ्यनुमोदनाय । लक्ष्म्यास्तडित्सलिलबुद्बुदचञ्चलाया
दानं फलं परयशःपरिपालनञ्च । कर्मणा म—
- ४ नसा वाचा कर्तव्यं प्राणिभिर्हितं । हर्षेणैतत्समाख्यातन्ध-
र्मार्जनमनुत्तमं [१] दूतकोत्र महाप्रभातारमहासामन्तश्रीस्क-
न्दगुप्तः महाज्ञपटलाविकरणाविकृतमहासामन्तस—
- ५ हाराज [भान] समादेशादुत्कीर्णं
- ६ ईश्वरेणेदमिति सम्बत् २० २
- ७ कार्ति वदि १ [११]
- ८ स्वहस्तो मम महाराजाधिराजश्रीहर्षस्य [१२]

समाप्त.

શ્રી સયાજી બાલજ્ઞાનમાલા.

પ્રકાશિત ગુજરાતી પુસ્તકો.

૧ ગિરનારનું ગૌરવ (સચિત્ર)	૦-૬-
૨ ઘટુના રગ	૦-૬-
૩ શરીરનો સત્તો (સચિત્ર)	૦-૬-
૪ મહારાણા પ્રતાપ (સચિત્ર)	૦-૬-
૫ કોષની કથા (સચિત્ર)	૦-૬-
૬ પાટણ સિદ્ધપુરનો પ્રવાસ	૦-૬-
૭ પાવાગઢ	૦-૬-
૮ ઔંગજંબ (સચિત્ર)	૦-૬-
૯ મધપુડો (સચિત્ર)	૦-૬-
૧૦ રણજિતસિંહ ”	૦-૬-
૧૧ શ્રી હર્ષ	૦-૬-
૧૨ સૂર્યકિરણ (સચિત્ર)	૦-૬-
૧૩ વાતાવરણ	૦-૬-
૧૪ ગ્રહણ (સચિત્ર)	૦-૬-
૧૫ બાલ નેપોલિયન	૦-૬-
૧૬ કોષની કથા હિન્દી (સચિત્ર)	૦-૬-
૧૮ લોહીની લીલા	૦-૬-
૧૯ શ્રી હર્ષ હિન્દી ભાષામે	૦-૬-